

شرح اخلاق العبدية  
للشيخ المرحوم الكرماني  
تأليف المصنف  
رحمة الله عليه

٤٤

Süleymaniye U. Kütüphanesi  
KATIP | Hasan Hüsnü P.  
Yazma  
Eski Kayıt | 744



بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي خلق الانسان وزينه بالفضائل وهداه الى معرفته  
 بعد ما جنبه عن الرذائل واعلاه اعلى المراتب بابلغ الوسائل  
 واولاه اولى المناقب باكرم الشرائع والصلوة على نبيه افضل  
 الاواخر والاوائل محمد المبعوث من سرة البطحاء الى الشعوب  
 والقبائل وعلى الله واصحابه ذوى المواهب انجلال المهد لقواعد  
 الدين بقواصب السيوف وقواطع الدلائل **وبعد** فان لكل  
 شئ كالا وحصوله بحصول صفاته الخاصة به واستعداداته ترقى  
 الى الرتب التامة له وقوة بها تصدر الآثار عنه وكالا الانسان  
 بالقوتين العلمية والعلية وقد وجدت كثير من الكتب المصنفة فيها  
 اعنى الحكمة العلية وبيان الكارم الخلقية كثيرا نجم قليل المقاصد  
 خطيرا الضخم قليل القواعد ولما رافقها مثل ما صنعه المولى  
 الاعظم استاد البشر العقل الحادى عشر الذى تعالى رتبته  
 بناطع السماء ويعالى محده بسادس الافلاك عظيم المدة والدين

ادام الله تعالى ظلال جلاله مختصر اللفظ كثير المعنى محقق المتن  
 كبير الفحوى محتو على القواعد المقصودة مع الزايد منطوق على  
 القوانين المطلوبة تجديد الفوائد وارادت ان اثبت له فوايد  
 مما استفدتها واكتب عليه زوايد حين انتقدتها فصرفت  
 عنان الهمم اليه واتيت بما عرفت عليه وانفق الفراغ والانتقام  
 مع تمام الايجاز في الكلام في بلدة كرماني حاميها الله تعالى  
 عن عترة الزمان والله اسأل ان يرشد الى السداد وبيده الهداية  
 والرشاد **قال** الحمد لله على نواله والصلوة على نبيه محمد وآله  
 وبعد فهذه مختصر في علم الاخلاق ورتبته على اربع  
 مقالات **اقول** هذا المختصر على الحكمة العلية باقسامها الثلاثة  
 الخلقية والمنزلية والموتية والحكمة النظرية وكالا الانسان  
 بهاتين المرتبتين والكتاب الالهى ناطق بمجهر الكمالات الانسانية  
 فيها في عدة مواضع منها قوله تعالى حكاية عن ابراهيم  
 عليه السلام رب صيبل حكما وحقنى بالصالحين  
 والمراد من الحكم **تكميل** القوة النظرية ومن قوله الحقنى  
 بالصالحين **تكميل** القوة العلية ومنها قوله تعالى خطا با  
 لموسى عليه السلام فاستمع لما يوحى اننى انا الله لا اله الا  
 انا فاعبدنى واقم الصلوة لذكرى فقوله لا اله الا انا اشارة  
 الى كمال القوة النظرية وقوله فاعبدنى اشارة الى كمال



القوة العلية ومنها قوله تعالى حكاية عن عيسى عليه السلام  
قال اني عبد الله اتاني الكتاب وجعلني نبيا وجعلني مباركا  
ايما كنت واوصاني بالصلوة والزكاة ما رمت حيا اشارة  
الى كمال المرتبتين الى غير ذلك ولا شك ان الحكمة العلية منحصرة  
في الثلاثة وان مبادئها وكالاتها مستفادة من الشرايع  
النبوية والقوانين الالهية وذلك لان المقصد من بعثة  
الرسول الى الخلق ارشادهم الى تهذيب الاخلاق حتى قال  
نبينا صلى الله عليه وسلم تخلقوا باخلاق الله بعثت لاتم  
مكارم الاخلاق فنقول وجه الترتيب على اربع مقالات  
اي ما هو مذكور في المختصر اما ان يتعلق بكيفية العمل ولا  
الثاني النظري وهو المقالة الاولى والاو اما ان يتعلق  
بالشخص نفسه ولا بل به مع غيره الاول الحكمة الخلقية وهو  
المقالة الثانية والثاني ان ذلك الغير اما اهل منزله ولا بل  
الخلق والاول الحكمة المنزلية وهو المقالة الثالثة والثاني  
الحكمة المدنية وهو المقالة الرابعة قال المقالة الاولى  
في النظري **اقول** قبل الشروع في المقصد نمهدك مقدمة  
يجب تقديمه وهو ان لكل علم موضوعا ومبادئ  
يستمد منها في ذلك العلم وقائده يترتب عليه فموضوع  
علم الاخلاق النفس الناطقة من حيث يمكن ان يصدر عنها

النظري

الافعال

الافعال الجميلة والذميمة بحسب الارادة واما مبادئه فقد  
عرفتها من قبل وان كان مستمدا من العلم الطبيعي لكنه قليل  
واما فائدته فمحصول السعادة الابدية والفوز بالبهجة  
السرمدية فلنرجع الى المقصد فنقول العلم اما ان يكون  
علما بما لا يكون لقدرتنا في وجوده تأثيرا ويكون علما  
بما يكون لقدرتنا تأثيرا في وجوده والاول هو العلم النظري  
كعلمنا بحقيقة النفس والسماء والارض والثاني هو العلم  
العملي كعلمنا بانه كيف يمكن اكتساب الملكات الفاضلة النقا  
وكل واحد من هذين القسمين علم من وفق على قدر استكمال  
نفسه بهذين العلمين ثم وفق حتى اتي بالاعمال الموافقة لقانونه  
الحكمة العلية فقد اوتي خيرا كثيرا واعلم انه قدم النظري  
على العملي لانه اشرف فانه وسيلة الى العمل والوسيلة في كل  
شيء احسن من المقصد **قال** منه الخلق ملكة تصدر عنها  
الافعال النفسانية بسهولة من غير روية **اقول** من القسم  
النظري الخلق وهو عبارة عن ملكة تصدر عنها الافعال  
النفسانية بسهولة من غير روية والافعال النفسانية  
عبارة عن الاثار المختلفة الواقعة في مناخ مختلفة ويكون  
لبداؤها شعورها بخلاف الافعال الطبيعية فانها عبارة  
عن اثار يقع على نهج واحد ولا يكون لبداها شعورها

الخلق



والكيفيات النفسانية منقسمة الى قسمين حالة وملكة  
اما الملكة فهي صفة راسخة في النفس ثم انما هي مقدمة  
لك بها تنقح حقيقة الملكة والحالة وهي انه قد يحصل  
لنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة  
كيفية من الكيفيات النفسانية وتسمى حالة مادامت  
سريعة الزوال فاذا تكررت وادعت النفس لها فصارت  
النفس كل مرة اسهل تأثرا وقبولا حتى ترسخ تلك الكيفية فيها  
ويصير بطيئة الزوال فصارت ملكة وبالقياص الى ذلك  
الفعل عادة وخلقاً ثم تضرب لك مثلاً لزيادة التوضيح  
والقهر وهو ان المغنى كيف تراه قادراً على ترديد النغمة  
وحفظ المناسبات بلا تأمل وزيادة فكر ولا يكون ذلك  
الا بحصول هيئة له راسخة في النفس بسبب المداومة  
على ذلك الفعل وتكرره عليه ولاجل تلك الهيئة تصدر  
عنها نغمت موزونة وحركات مناسبة لها بسهولة من  
غير روية واعجب من ذلك ان يكون صاحب النغمت  
غير من هو ضارب الاوتار والحركات ولا يكاد يتفق  
بينها مخالفة في تلك الافعال واعجب منه الكاتب فانه  
يصدر عنه كتابة حرف حرف مع رعاية تمام المناسبات  
بين الحروف والسطور والمساواة بين ضلع ضلع ولا يكاد

الحالة

الكيفية

الملكة

يتيسر ذلك باستعمال الفرجار بعد الممارسات كل ذلك  
منه بلا تجشم وتأجل بل يصدر راجحاً بلا علم وارادة كما  
في النوم على رأي ولا يكون ذلك الا لما ذكرنا من رسوخ  
تلك الهيئة في النفس تكرراً للفعل هذا من غوارض الملكات  
واما الحالة فهي صفة غير راسخة كصدور النغمت واضرب  
الاوتار وكتابة الحروف من متعلم ابتداء لم يتأت له الاتقان  
بنغمة نغمة او ضربة ضربة او كلمة حرف الا بعد فكر بليغ  
بل يضطرب فيها ويحتاج الى المعلم ويحيد من نفسه  
جهدا عظيماً بخلاف صاحب الملكة واعلم ان قوله  
يصدر عنها الافعال صفة كاشفة لقوله ملكة  
فلسنا محتاجين الى ذكر الاختراعات فان الملكة لا يطلق  
على الافعال الطبيعية لانه لا يمكن تغييرها والملكة  
ممكنة التعبير ولا على افعال النفس الصادرة بسهولة  
من غير روية **قال** ويمكن تغييرها للتجربة ولورود  
الشرع به واتفاق العقلاء وتختلف الاستعدادات  
بحسب الامزجة **اقول** قد ذكر حكيم الملكة احداهما مختلف  
فيه والاخر متفق عليه اما الاول فذهب جماعة قليلون  
الى انها غير قابلة للتغيير فلما منهم انها من الامور الطبيعية  
واما الآخرون فعلى انها يمكن التغيير فلو كانت من الطبيعيات

جشمت الامر تكلفته عكاشة

من الاستعداد طلب العدة بالضم  
لا بد منه لوجود الشئ ثم لا يكاد  
وهو التيسر ويكون بمنى الاستعداد  
المناسبات وتمامها بيان



لم يمكن تغييرها وهو الصحيح والدليل عليه من ثلثة اوجه  
 الاول وقوع التجربة بذلك في ازالة الملكات الرديئة النفسانية  
 وسيناقى بيان طرق الازالة والثاني ورود الشرع بتغيير  
 بعض من الاخلاق في غير موضع كالنهى عن الخلل والكذب  
 وغيرهما من الملكات الرذيلة فلو لم يكن ممكنة التغيير لكان  
 التكليف تكليفا بالمحال وهو غير واقع والثالث اتفاق العقلاء  
 على امكان تغيير الملكة واما الثاني فان استعدادات  
 الاشخاص مختلفة فيه بحسب تفاوت الامزجة والطباع  
 في الشدة والضعف فاخلاق بعض اشدة مزاجه يقرب  
 من ان لا يكاد ينفك عنه كأنها نظرية له واخلاق بعض  
 اخر قد يكون بصدد الزوال بحيث لو تم بازالتها ليزول  
 بسهولة وادنى معالجة وهذا المعنى بحسب عود الضمير  
 في قوله فيه الى التغيير واما اذا كان مرجعه لخلق فمعناه  
 ان استعدادات الاشخاص مختلفة في الخلق بحسب الامزجة  
 يعنى ان تلك الكيفيات قابلة للشدة والضعف يختلف  
 الناس بحسبها في الملكات وذلك لاختلاف احوال  
 نفوسهم وامزجتهم وبحسب تلك الشدة والضعف  
 يتفاوتون في اخلاقهم الفاضلة والرذيلة فيكون بعضهم  
 اشدا واطرفا استعداد الغضب وبعضهم للشهوة

وكذا في سايرها **قال** وقوة النفس تلك النطق فاعتد لها  
 الحكمة وافراطها الجبرية وتفریطها الغياوة والغضب  
 واعتد لها الشجاعة وافراطها التهور وتفریطها الجبن  
 والشهوة واعتد لها العفة وافراطها الفجور وتفریطها  
 الجمود **واقول** المراد بالقوة ههنا الصفة المؤثرة  
 وبالنفس النفس الانسانية وهي كالاول بالجسم طبيعي الى  
 من حيث تعقل الكليات ويستنبط بالراى وقوتها ثلث  
 وذلك لان قوتها اما ان يكون مبداء الادراك بالذات  
 اول والاول هو القوة المدركة والثاني اما ان يكون  
 مبداء لدفع ضرر او لابل طلب نفع والاول هو القوة  
 الغضبية والثاني الشهوية وهذا تقسيم لضبط ما هو  
 واقع في الواقع لا للحصر عقلا واعلم ان الاولى تختص  
 الانسان والاخران تابعان للنفس الحيوانية فتشترك  
 فيها ساير الحيوانات ولكل واحدة من هذه القوى  
 ثلث مراتب طرفان ووسط وقد عبر عن الوسط  
 بالاعتدال فان المعتدل من الشئ هو المتوسط بين طرفيه  
 واراد بالنطق لازمه وهو الادراك فنقول اما القوة  
 النطقية فاعتد لها الحكمة وهي ملكة تصدر عنها  
 الافعال المتوسطة بين افعال الجبرية والغياوة بها تدرك

القوة

النفس

القوة المدركة

القوة الغضبية

القوة الشهوية

القوة النطقية

الحكمة



الجبرية

الغياوة

الشجاعة

التهور

الجبين

العفة

الفجور

اجم عن القتال كبر وطوردى جلدك وقدام

امور ينبغي ان يدرك وافراطها الجبرية وهي هيئة  
حاصلة لتلك القوة بها يدرك امور لو فعلت لتضرر  
الغير وتفرطها الغياوة وهي هيئة حاصلة لتلك  
القوة بها يقصر صاحبها عن الخير والشر واما القوة  
الغضبية فاعتدالها الشجاعة وهي هيئة حاصلة  
لتلك القوة بين التهور والجبين بها يقدم على امور  
ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا على  
ضعف المسلمين واستخلاص مسلم عن يد متعة  
وافراطها التهور وهي هيئة حاصلة لتلك القوة  
بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار  
اذا كانوا اذدين على ضعف المسلمين وكاعانة ظالم  
واستخلاص باطل عن يد مظلوم وايقاع نفسه بين  
الخصماء منفردة وتفرطها الجبين وهو هيئة  
حاصلة لتلك القوة بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي  
وما لا ينبغي واما القوة الشهوية فاعتدالها العفة  
وهي هيئة حاصلة لتلك القوة بين الفجور والجمود  
بها يباشر الامور على وفق الشرع والمرؤة من الماكل  
والمشارب وغيرها واما افراطها الفجور وهي هيئة  
حاصلة لها يباشر امور اخلاف ذلك وتفرطها

الجمود

الجمود

الجمود بالجميم وهو هيئة حاصلة لها بها يقصر عن استيفاء  
ما ينبغي وما لا ينبغي والضابطة ان القوة العاقلة المميز  
بين المصالح والمفاسد ان استخدمت القوتين اعنى الغضبية  
والشهوة فهما واقعتان على حاق الوسط فمدحا وان كان  
بالعكس وهو استخدمهما لها فخرجتا عن حاق الوسط  
مع خروجها عنه فالكل مذمومة والشاعر قد اشار  
الى ذلك هي النفس ان تهمل بلازم حساسة وان منعت  
لحواس حساسة تلج واعلم ان الغضب عبارة عن حركة  
النفس دفعا لافرو الشهوة حركة لها طلبا لللايم **قال**  
والفضائل هي الاوساط فهي ثلثة والاطراف رذائل  
ستة هذه بحسب الحكمة **اقول** الفضائل ثلثة بحسب  
اوصاف تلك القوى الثلث والرذائل ستة بحسب اطرافها  
ولاشك ان اوساط الامور فضائلها والاطراف  
رذائلها والدليل على ذلك من الكتاب والسنة اما الكتاب  
فقوله تعالى للنبي عليه الصلاة والسلام ولا تجعل يدك  
مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط نهيا عن  
الطرفين وامرا بالاقتصاد الذي هو بين الاسراف  
والتقتير التزاما والمنهى عنه مذموم لقوله تعالى  
فتقعد ملوما اي على الطرفين لانهما غير مرضيين

الغضب  
الشهوة



عند الله وعند الناس فلزم منه ان يكون الوسط  
 ممدوحا وقد يطلق الوسط على الخيار كما في قوله  
 تعالى جعلنا كراما وسطا خيارا ومنه قول الطائي  
 كانت هي الوسط المحي فاكشفت بها الحوادث حتى  
 اجحت طرفا وبالعكس لان الاوساط محي عليها  
 والاطراف يتسارع اليها واما السنة فقوله صلى الله  
 عليه وسلم خير الامور اوسطها واعلم ان هذه  
 الفضائل الثلاث من النفسانية كما مر مع العدالة الاتية  
 ذكرها واما البدنيات فهي الجمال والصحة والفر  
 والسن واما الخارجية فهي المال والجاه والسع  
 والنسب قوله هذه يحسب الكمية اي التخصار  
 الفضائل في ثلاثة والذائل في ستة باعتبار كمية الاوساط  
 والاطراف واما اذا اعتبرت الكيفية معها فقد يخرج  
 الاوساط عن كونها فضائل فتصير ذائل كما لاطراف  
 قال ومنها رداء الكيفية اما في الحكمة فكن يتعلمها  
 لمجارة العلماء ومجارة السفهاء واما في الشجاعة  
 فكن يمارس للصيت والغنية واما في العفة فكن  
 ترك اللذة ويقصد اعتياض اكثر منها في الاخرة  
 او الجاه في الدنيا وانما هي فضائل اذا لم يشبهها

المجارة وهي اراء الملة المتأثرة مع الغيرة طار  
 مجارة وجراد اي جري مع من يستحق  
 ومثال ذلك ان لا يوافق صاحبك في شيء من الطريق  
 المستقيم اذا وصلت الى القرية اذ لفته سالكه  
 فراه انك لمجد له ولج ايتي في

لا يشوبها اي لا يختلط  
 غرض

غرض وصدرت بلا روية لانها خير وكال اقول  
 كل واحد من الفضائل الثلاث لو وقعت على كيفية روية  
 انحطت في سلك الرذائل والضمير في قوله منها الرذائل  
 وما هو مذكور في المتن من الامثلة غني عن الشرح قوله  
 انما هي فضائل اي الاوساط انما يكون فضائل  
 بشرطين احدهما وجودي والاخر عدمي اما الوجودي  
 فصدها بلا روية واما عدمي فهو ان لا يشوبها  
 غرض من تلك الاغراض الفاسدة قوله لانها خير  
 وكال يتعلق بفضائل معناه ان الخيرات والكمالات  
 مقصودة بالذات ولا شك ان الفضائل خيرات  
 وكمالات فالأوساط انما يكون فضائل اذا كانت  
 مقصودة بالذات ولم يشوبها غرض من الاغراض  
 الفاسدة واعلم ان الخير والكمال بهما حصول شيء  
 لما من شأنه ان يكون ذلك الشيء له اي حصول شيء  
 يناسب شيقا ويصلح له او يليق بالقياس الى ذلك  
 الشيء والفرق بينهما ان ذلك الحصول باعتبار بداية  
 من القوة لذلك الشيء كمالا وباعتبار كونه موثرا خيرا فخير  
 اخص لانه كال مقيد بقيد ما وهو اشتاله على التأثير  
 واللذة يتعلق بهما اعني الخير والكمال وهي عبارة عن

الخير  
 الكمال

اللذة



ادراك لو صول الملايم من حيث هو كال وخير عند  
 للدرك وقوتها وضعفها يتبعان قوة الادراك وضعف  
 قال ثم لكل فضيلة شعب فللحكمة سبع صفات الذهن  
 استعداد النفس لاستخراج المطبلا تشويش، جودة  
 الفهم صحة الانتقال من الملزوم الى اللازم، الذكاء سرعة  
 افراح النتائج، حسن التصور البحث عن الاشياء بقدر ما  
 عليه سهولة التعلم قوة النفس على درك المطبلا زيادة  
 سعي، الحفظ ضبط الصور المدركة، الذكر استحضار  
 المحفوظات **قول** ان لكل فضيلة من الفضائل الثلاث  
 اعني الحكمة والشجاعة والعفة شعبا اي ثارا كثيرة  
 منشأوها تلك الفضائل لكن سنعد عليك من شعب  
 كل واحدة ما هو اشهر واعرف اما الحكمة فلها  
 سبع شعب الاول صفاء الذهن وهو عبارة عن  
 استعداد النفس لاستخراج المطبلا وجدان  
 اضطراب يمنع عن الوصول من المقدمات اليه قال  
 السد هي الذهن قوة يشمل الحواس الظاهرة والباطنة  
 والعقل هو قوة مميزة بين الامور الحسنة والقيحة  
 والثاني جودة الفهم وهي عبارة عن صحة انتقال  
 الذهن من تصور الملزوم الى تصور لازمه فان

صفاء الذهن

جودة الفهم

حسن التصور

سهولة التعلم  
الذكر

الحفظ

العقل

طبيعة

طبيعة الانسان مجبولة على الانتقال من امر الى اخر  
 بالقوة التي يسمى ذهنا فاذا كانت الطبيعة على ما هي  
 عليه مجبولة عليه يصدر عنها هذا الاثر بلا تجشم  
 كالانتقال من احتراق الشيء الى حسيس النار له فلو  
 لم ينتقل بلا مانع او انتقل لكن لا الى المسيس اللازم  
 مثلا بل الى شيء لم يكن لازما في نفس الامر لا يكون  
 للانتقال صحة فلا يكون للفهم جودة وهي اخص  
 من الاولى لانه لا يلزم من استعداد النفس  
 للاستخراج الانتقال الصحيح فان الانتقال في مرتبة العقل  
 وهي للعقل بالملكة واستعداد النفس لذلك عبارة عن  
 قوة لها خالية عن العقل وهي مرتبة العقل الهيولاني  
 والثالثة الذكاء وهو سرعة انتقال الذهن من المقدمات  
 الى النتيجة كما اذا اخطا ان كل جسم جوهر مثلا ولا شيء  
 من الواجب بجوهر انتقل ذهنه سريعا من ملاحظة  
 هاتين المقدمتين الى النتيجة وهي ان الواجب ليس بجسم  
 وهو قريب من الحدس واخص من الثانية فيكون اخير  
 من الاولى لان الاخص من الاخص من شيء اخص  
 من ذلك الشيء الرابع حسن التصور وهو البحث  
 عن حقايق الاشياء بقدر ما هي عليه اي بلا اهمالك

الاستعداد



شئ مما هو داخل فيها واعتبار شئ مما هو خارج عنها  
وهي اخص من الثانية مطلقا واعم من الثالثة لانه لا يلزم  
من حسن تصور شئ سرعة الانتقال اليه لكن يلزم من  
السرعة حسن التصور فان الانتقال المعبر هو الانتقال الصحيح  
والخامسة سهولة التعلم وهي قوة للنفس على دمر كالمط  
بلا زيادة سعي ومؤنة كلفة وهو ظاهر والسادسة تحفظ  
وهو عبارة عن ضبط الصور المدركة الحاصلة بالاكساب  
لا بالبدية فان الحفظ لا يطلق على ضبط البدية والثانية  
الذكر بالضم وهو استحضار الامور المضبوطة وهي  
اخص من الحفظ مطلقا واعم من الثاني من وجه اما الثاني  
فظاهر واما الاول فلان ضبط الصور المدركة بمثابة  
العلم بها اجمالا واستحضارها بمثابة العلم بها تفصيلا  
**قال** وللشجاعة احدى عشرة اكبر النفس احتقار السكا  
والفقر والكبر والصغر عظم الهمة عدم مبالاة سعاد  
الدنيا وشقاوتها **الصبر** قوة مقاومة الالام **الام**  
والاهوال **التجدة** عدم التجزع عند المخاوف **الحلم**  
الطمانينة عند سورة الغضب **السكون** التاني في  
الخصومات والحروب **التواضع** استعظام ذوى  
الفضائل ومن دونه في المال والجاه **الشهامة** الحرص

**كبر النفس**  
**الصبر**  
**التجدة**  
**السكون**  
**عظم الهمة**  
**الحلم**  
**التواضع**  
**الشهامة**

على ما يوجب الذكر الجليل من العظام **الاحتفال** تعاب النفس  
في الحسنات **الحكمة** المحافظة على الحرمة والدين من التهمة  
**الرقعة** التأذي عن اذى يلحق الغير **قول** اما الشجاعة فلها  
احدى عشرة شعبة اكثرها غنى عن الشرح لكن سنذكرها عليك  
بعبارة اوضح الاولى كبر النفس وهو عبارة عن استحقار  
اربعة امور اليسار وهو عبارة عن زيادة الدخول على الخرج  
وهو والغنى بمعنى والفقر وهو بالعكس من ذلك والكبر  
ويستعمل في الخبث والصفات والصغار وهو الهوان  
والحاصل ان وجود تلك الامور الاربعة وعدمها عند  
صاحب نفس ذات كبر على السواء والثانية عظم الهمة وهو  
عدم المبالاة بسعادة الدنيا وشقاوتها يعني صاحب الهمة  
العالية لا يفتتن بالملايمات الدنيوية ولا يتفجر على منافقاتها  
الثالثة الصبر وهو قوة مقاومة الالام والاهوال  
وهو وما قبله فروع الاولى الرابعة التجدة وهو عدم التجزع  
عند المخاوف ولا بد فيه من حصول ملكة الثبات للنفس  
حتى لا يعتريه التجزع عند المهالك ولا تصدر عنه الافعال  
الغير المنتظمة الخامسة **الحلم** وهو الطمانينة عند سور الغضب  
السادسة **السكون** وهو التاني في الخصومات والحروب  
وهذه الثلث من تفاريع الصبر السابعة **التواضع** وهو

**الاحتفال**  
**الحكمة**  
**الرقعة**

**اليأس**  
**الفقر**  
**الكبر**



استعظام ذوى الفضائل ومن دونه في المال والجاه ولا بد  
في التواضع مع هؤلاء من تنزيل مرتبته دون مراتبهم  
في الفضائل والكلمات حق يكون لله تعالى والا كان نفاقا  
فيكون رذيلة والرذيلة لا يكون من اثار الفضيلة وهذه  
مراجعة الى استحقاق الكبر والصغر كما نبتت فيكون من تفاني  
كبر النفس الثامنة الشهامة وهي الحرص على مباشرة امور  
عظيمة تستتبع الذكر الجميل وقوله من العظام بيان لما  
التاسعة الاحتمال وهو تعاقب النفس في الحسنات ولا بد  
فيه من الحرص على اكتساب الذكر الجميل كعب نفسه في ذلك  
هذا وما بعده سوى الرقة من اثار الشهامة العاشرة  
الحمية وهي المحافظة على الحرم والدين من الزهمة هذا  
ظاهر الحادية عشر الرقة وهي التأذي عن اذى يلحق  
الغير وينبغي ان لا يظهر منه اضطراب في الافعال والاقوال  
لئلا يلزم تناقض في الاثار الامر واحد وهو الشجاعة **قال**  
والعفة احدى عشر الحياء انحصار النفس خوفا من ارتكاب  
القبائح الصبر حبس النفس عن متابعة الهوى **الدعة**  
السكون عند هيجان الشهوة والنزاهة اكتساب المال من  
غير امانة ولا ظلم وانفاق في المصارف الحميدة **القناعة**  
الاقتصار على الكفاف **الوقار** الثاني في التوجه نحو المطالب

الحياء

الصبر  
النزاهة  
القناعة  
الوقار

الرفق

الرفق حسن الانقياد لما يودى الى الجميل **حسن السمات**  
محبة ما يكمل النفس **الورع** ملازمة الاعمال الجميلة **١٠**  
الانتظام تقدير الامور وترتيبها بحسب المصالح **١١**  
النخا اعطاء ما ينبغي لمن ينبغي **اقول** اما العفة فلها احدى  
عشر شعبة كالشجاعة وان كانت عند بعض اثنتي عشرة  
زيادة واحدة هي المسالمة وهي عبارة عن مجاهدة النفس  
وقت منازعة الاراء مع القدرة والاستداد ادام الله تعالى  
ظله لم يعدها شعبة بالاستقلال لانها داخله تحت مفهوم  
الرفق فنقول **الاول** الحياء وهو انحصار النفس وانحصار  
النفس عبارة عن خوف ارتكاب القبائح والقبائح هي  
اعم من ان يكون قبيحا شرعيا او عقليا او عرفيا فان القبيح  
يطلق باعتبار ثلثة الاول انه يطلق ويراد به ما يستحق  
العقاب عليه وهو القبيح الشرعي والثاني يطلق ويراد به  
ما لا يلائم او ما يوجب المفسدة وفيه عبارات وهو القبيح  
العقلي والثالث يطلق ويراد به ما يذم فاعله وهو القبيح  
العرفي اما تخصيص الاول بالشرع فلان استحقاق  
العذاب على فعل وعدمه بنظر الشارع ولا مدخل لغيره  
في ذلك واما الثاني فلان المفسدة والمصلحة في الامور  
عاجلا بنظر العقل لا الغير واما الثالث فلان المدح

الرفق  
الورع  
الانتظام  
النخا

المسالمة

القبيح شرعي وعقلي وعرفي



والذم على الافعال ينحصرها العرف والمباشر للاول اعنى  
القبائح الشرعي يقال انه الفاسق والثاني يقال له المجنون  
والثالث الابله ولاشك ان صاحب الحياء مصون عن  
هذه الالقاب وان الحامل على عدم ارتكاب قبائح من  
القبائح الثلاثة هو قوة الايمان كما قال عليه السلام الحياء  
شعبة من الايمان اي اثر من الآثار المترتبة على الايمان  
الثانية الصبر وهو عبارة عن حبس النفس عن متابعة  
الهوى اعلم ان الصبر امر جبار لمعينين احدهما ما ذكر في فروع  
الشجاعة والاخر ما ذكره هنا وكل واحد من المعنيين  
وجودى والقدر المشترك بينهما المدافعة مع الشئ لكن  
هناك مدافعة حلولا لالامر والاهوال بالنفس وههنا  
مدافعة النفس عن متابعة الهوى ولا بد فيها من قوة  
المقاومة والثالثة الدعة وهي عبارة عن السكون عند  
هيجان الشهوة ولا بد فيها من حصول ملكة الشئبة الزينة  
النزاهة وهي عبارة عن اكتساب المال من غير مهانة ولا ظلم  
والمهانة والهوان بمعنى اعلم ان اكتساب المال مع المهانة حد  
التفريط فيه وهوان يكون من مكاسب دنية مع انصباب  
العرض وسقوط المروءة ولطوق الظلم به ومع الظلم به  
حد الافراط هو له من غير مهانة ولا ظلم اشارة الى حد

الوسط وهوان يكون الاكتساب على وفق الشرع  
والمروءة والحاصل ان النزاهة هي طيب المدخل والمصرف  
الخامسة القناعة وهي الاقتصار على الكفاف ومعناه  
تسوية الدخل مع الخرج السادسة الوقار وهو التأني  
في التوجه نحو المطالب واثار الى ذلك بقوله عليه  
السلام التأني من الرحمن وذلك لان التأني في طلب الامور  
سبب لظهور اصابة الرأي في ذلك الطلب ونحوه ولا  
شك انه من ملهات الرحمن والجملة بضد من ذلك فيكون  
خطرات الشيطان السابعة الرفق وهو حسن  
الانقياد لما يؤدى الى التحصيل متى سنح امر من الامور  
شرعيا كان او عرفيا باشره على سهولة من النفس والعرف  
ما يتوقع على فعل مثله المدح والثناء ظاهر التامنه حسن  
السمت وهو محبة ما يكل النفس السمت الطريقة والكل  
لنفس لكن الضابط النافع فيها ان ما هو على قانون  
الشرع والعقل والعرف الغير المناهين له فمن شأنه ان  
يكل النفس التاسعة الورع وهو ملازمة الاعمال الجميلة  
وهي اعمال موافقة لشرع والعقل والمروءة والعاشر الانتقاء  
وهو تقدير الامور وترتيبها بحسب المصالح والمبراد  
بالامور ما تها به المعاش والتقدير تصورها على الوجه



الكل بحسب المصالح الكلية وبالترتيب انما خرج ذلك الكل الى الفعل بحسب المصالح الجزئية السابعة الحادية عشر السخا وهو اعطاء ما ينبغي ان ينبغي قول ههنا امران الاول النظر في كيفية العطية والمصرف فيختارها لا بعين والثاني في كيتها بحسب استحقاق ذلك المصرف قال وهذا تحت ستة انواع الكرم الاعطاء بالسهولة وطيب النفس الا يشار ان يكون مع الكف عن حاجاته النيل ان يكون مع السروء والمواساة ان يكون مع مشاركة الاصدقاء الساحة بذل ما لا يجب تفضلا المساحة ترك ما لا يجب تنزهها قول السخا جنس ستة انواع من الفضائل هذا عند الاستاد مدظله واما عند بعض ثمانية انواع فزاد اثنين احدها المروة وهي رغبة صادقة للنفس في الافادة بقدر ما يمكن وثانيها العفو وهو ترك المجازاة بسهولة من النفس مع القدرة والاستاد مدظله لم يعد لها من تلك الانواع اما المروة فلانها من قبل ملازمة الاعمال الجميلة كما هو اما العفو فلانه من آثار كبر النفس وهو من شعب الشجاعة فليرجع الى المقصد فنقول الاول من الانواع الستة الكرم وهو الاعطاء مع سهولة وطيب النفس فان قيل الكرم صفة يطلق على البارئ تعالى وغيره بخلاف السخا فانه لا يطلق الا الى غير الله سبحانه فيكون الكرم اعم من السخا فكيف

الكرم  
النيل  
المواساة  
الساحة المساحة

المروة  
العفو

يكون

يكون الاخص جنسا للاعم قلنا تحقق الجنسية واعتبارها بحسب المفهوم لا الاطلاق فان السخا بحسب المفهوم اعم من الكرم وان كان له عموم بحسب الاطلاق من الشرع الثاني الا يشار وهو ان يكون الاعطاء مع الكف عن حاجاته اي مع انه يكون محتاجا كيف نفسه عن قضاء حوائجها بصرف المال الى الغير وهذه فضيلة منصومة بقوله تعالى في مقام المدح ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة والثالث النيل وهو الاعطاء بالسروء وهو ظاهر الرابع المواساة وهو الاعطاء مع مشاركة الاصدقاء اي يشار كرم في الانتفاع والتمتع مقدما بذلك المال عليهم الخامس الساحة وهي بذل ما لا يجب تفضلا فان قيل المفهوم من قوله بذل ما لا يجب بذله هو الفضل لا غير فما فائدة ذكره قلنا ما لا يجب يقع على قسمين قسم يتوقع ما تراه مجازاة وقسم لا يتوقع وهذا تفضل مختص باسم الساحة لا الاول وتؤيده اللفظ وهو ان التفضل طلب الفضل على الغير وانما يحصل ذلك بلا توقع المجازاة بعد الافادة السادس المساحة وهي ترك ما لا يجب اي ترك تنزهها مثلا زيدا باع من عمره فريسا بمأته وبعد البيع اسقط من المائة عشرة بلا توقع مجازاة ولا شك



ان ذلك لم يكن واجبا عليه بل فعل ذلك تنزهها فخص باسم  
 المسامحة والعدالة اسم ما يجمع سائر الفضائل ولها شعب  
 الصداقة وهي محبة صادقة بحيث لا يشوبها غرض ويؤثر  
 على نفسه في الخيرات ، الالفه اتفاق الاراء في المعاونة على  
 تدبير المعاش ، الوقار ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهود  
 الخطاء التودد طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك .  
 المكافاة مقابلة الاحسان بمثله او زيادة ، حسن الشركة  
 رعاية العدل في المعاملات ، حسن القضاء ترك الندم  
 والمن في المجازاة ، صلة الرحم مشاركة ذوي القرابة في  
 الخيرات ، الشفقة صرف الهممة الى ازالة المكروه عن الناس  
 الاصلاح التوسط بين الناس في الخصومات بما يدفعها  
 التوكل ترك السعي فيما لا يسعه قدرته البشرية التسليم الانقياد  
 لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم ، الرضا طيب النفس  
 بما يصيبه وقوته مع عدم التغير ، العباداة تعظيم الله واهله  
 وامثال امر **اقول** العدالة عند بعض عبارتي عن مسألة  
 القوى الثلاث بعضها مع بعض والاتصاف والاتعاف من  
 نفسه ومن غير اي هي كيفية متوسطة من مسألة تلك  
 القوى بالكسور والانكسار وسنبتك على ما لم تحط به خيرا  
 فنقول العدالة من الفضائل النفسانية وهي اعتدال قوة

العدالة  
 الصداقة  
 الالفه  
 الوقار  
 التودد  
 المكافاة  
 حسن الشركة  
 حسن القضاء  
 صلة الرحم  
 الشفقة  
 الاصلاح  
 التوكل  
 التسليم  
 الرضا  
 العباداة

ان نظرا  
 ميا

المعاملة فان كان مع المعاملة حقوق الضرر من الغير  
 فهو الا نظرا وان لم يكن بل من نفسه على الغير ولا  
 من نفسه ولا من غيره الا اول الظلم الثاني العدالة قال  
 الفاضل المحقق النصير الطوسي العدالة اسم يجمع الفضائل  
 الثلاث يعني الحكمة والشجاعة والعفة والتعريف الاول  
 موافق لهذا والاستاد مد ظله عدل عنه وقال العدالة اسم  
 ما يجمع سائر الفضائل الثلاث وعرفها بما مر من اعتدال قوة  
 المعاملة وقال لان شعب العدالة مخالفة لشعب كل  
 واحد من تلك الفضائل فان شعبها امور حقيقية وشعب  
 العدالة امور اضافية وفيه نظر لان قوله فان شعبها  
 امور حقيقية ان اراد المجموع فم وان اراد البعض فلا  
 يفيد ، ولئن سلم فلم لا يجوز ان يكون المجموع من حيث  
 هو شعب مخالفة لشعب كل واحد من تلك الفضائل  
 والعدالة عبارة عن كيفية حال به من المجموع كانه باليه  
 المحقق ولما اى للعدالة اربعة عشر شعبا **الاولى** الصداقة  
 وهي محبة صادقة له قوله لا يشوبها غرض وصف كاشف  
 لقوله صادقة فان الصداقة من المحبة هي ما لا يشوبه  
 غرض فاسد وباقي الالفاظ قيود وقوله ويؤثر على  
 نفسه في الخيرات معلوم مما مر من نفسه الايثار والاد



بالخير هنا المال فانه يطلق عليه كما قال الله تعالى ان تترك خيرا  
الوضعية قوله في الخيرات اي في اصناف الاموال فان قل التعريف  
مشكل على الدور بالنظر الى لفظ صادقة قلنا لانهم الدور فان  
لفظة صادقة مشتقة من الصدق وهو غير الصداقة والثانية  
الالفة وهي عبارة عن اتفاق الامراء في التعاون على تدبير  
المعاش وهذه الشبهة مراجعة الى المشاورة المستنونة في  
الامور الساخنة فخص باسم الالفة فان الاتفاق لازم للمشاورة  
القائمة بالوفاء وهو ملازمة طرق المواساة ومحافظة عهود  
المخطا، واعلم انه ينبغي ان يسلك طريق المواساة فيما ينبغي  
ان يسلك وهو ما ليس مذموما عند الحكماء الثلاثة اعني  
الشرع والعقل والعرف الرابعة التودد وهو طلب مودة  
الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات المودة كثيرة لا يخفى  
على احد وليكن طلب مودة كل بما يكون مناسبا من الوجبات  
الخامسة المكافاة وهي مقابلة الاحسان بمثله او زيادة له  
السادسة حسن الشركة وهي رعاية العدل في المعاملات  
وكلها مما واضح السابعة حسن القضاء وهو ترك  
الندم والمن في المجازاة اي اذا ثبت عليه حق واراد ان يؤديه  
بطريق المجازاة فيلجئ عن المن والندم فان المن مذموم في  
الاتفاق في سبيل الله فضلا عن ان يقع في مجازاة القائمة صلة

الرحم وهي مشاركة ذوي القرابة في الخيرات يعني بذلك  
ان يجعل الاقارب محظوظين بما عنده من الخيرات الدنياوية  
لحديث التاسعة الشفقة وهي صرف الهمة الى ازالة المكروه  
عن الناس العائنة الاصلاح وهي التوسط بين الناس  
في الخصومات بما يدفعها وقد اتخذت عن قوله تعالى فاصطبروا  
بين اخويكم واعلم ان الدوافع للخصومات كثيرة غير مخفية  
على احد وليكن دفع كل خصومة بما يناسبها الحادية عشر  
التوكل وهو ترك السعي فيما لا يسعه قدرة البشر وما لا يسعه  
قدرة البشر هو المسببات دون الاسباب فانها لا يسعه  
القدرة الحادثة مثلا الغرس والزرع والسفر وصندوقها  
مقدورة للبشر وهي اسباب فنشوا والافان وخروج  
الثمار والحبوب واشتدادها وهي مسبات ليست بمقدورة  
للبشر بل مقدورة لله تعالى فتفويضها الى الله عز وجل وترك  
السعي فيها بعد السعي في اسبابها بقدر ما يمكن هو التوكل  
واشار الى ذلك بقوله صلى الله عليه وسلم لا عرابي  
بعد ما قال ارسلت الناقة وتوكلت على الله اعقلها  
وتوكل على الله وما امره صلى الله عليه وسلم لا عرابي  
الا يفعل مقدوره وهو عقل الناقة ارشادا وردا لما  
اعتقده من ان ترك السعي في امر كان تفويضه الى الله



تعالى من قيل التوكل ولا شك ان عقل الناقة سبب لحفظ  
 لكن الحفظ بيد الله سبحانه وقدرته ان شاء حفظ وان  
 لم يشاء لم يحفظ وان كانت موثوقة باشتغال وثقة الثانية  
 عشر التسليم وهو عبارة عن الانقياد لا امر الله تعالى  
 وترك الاعتراض فيما لا يلزم اى طبيعته ومصلحته بحسب  
 الظاهر وهو ظاهر الثالثة عشر الرضا وهو طيب النفس  
 فيما يصيبه وما يفوته مع عدم التغير قوله فيما يصيبه اى  
 من المصائب وفيما يفوته من الفوائد وقوله عدم التغير مستدرك  
 الرابعة عشر العادة وهي تعظيم الله عز وجل واهله وامثاله  
 او امره واعلم ان اهل الله هم العلماء واما قوله اهل القران  
 اهل الله وخاصته فالمراد بهم علماء التفسير والحديث العاملين  
 بما فيه الامرون بالمعروف والناهون عن المنكر **قال** المقالة الثانية  
 في حفظ الاخلاق واكتسابها **اقول** المراد من وضع المقالة الاولى  
 معرفة الفضائل والردائل للحفظ وتزال وان لم يكن بعضها  
 اعنى الردائل المذكورة بالفعل لكن لما كان العلم بالشئ مستلزما  
 للعلم بضده كما قال الشاعر وبضدها تبين الاشياء اكفى  
 بذكر الفضائل ثم وضع هذه المقالة لبيان امرين ما هو سبب  
 لحفظ الفضائل حاله حصولها والاخر طرق اكتسابها اذ الركن  
 حاصله فان قيل انه لم يبين في هذه المقالة طريق اكتساب

اهل الله

حفظ الاخلاق  
واكتسابها

الفضيلة

الفضيلة بل بين طريق ازالة الرذيلة وقد قال هذه المقالة في  
 حفظ الاخلاق واكتسابها قلنا لما استلزم معرفة طرق ازالة  
 معرفة كيفية الاكتساب اكفى بالاول فان قيل لم يكن الامر  
 بالعكس قلنا لا الا هم ازالة الامراض لان المقصد بالذات من الحركة  
 ترك المناقر ثم طلب الملايم ولا شك ان هذا من حركات النفس  
**قال** من حصل له فضيلة بكسب او بطبع فليحفظها بملازمة  
 اهلها وعدم صحبة الاشراير واياه والاسترشاد من الملايم  
 والمزاج والمراء وليرض نفسه بوظائف علمية وفكرية  
 فليذكر الآخرة وجلالتهادوامها وصفاءها وحقارة  
 الدنيا وزوالها وتكدرها ويختار من الاصدقاء من يثب على  
 عيبه ويخلص قول اعدائه فيه ويعلم منه عيوبه فيتركها  
 وينظر في معائب الناس فيجتنبها وان راى فتورا طوعا بالرائية  
 الصعبة **اقول** الفضيلة باعتبار حصولها فسمان قسم يحصل  
 بطريق الكسب وقسم بطريق الطبع فعلى التقديرين يجب  
 محافظتها على من فاتها قسائرها وكله نفسه بها فان ذلك هو  
 الفوز العظيم فاعلم انه كما يجب رعاية صحة المزاج على صلاح  
 باستعمال الملايمات والاجتناب عن المناقرات عند اطباء  
 الابدان فقد يجب محافظة الاخلاق الفاضلة لحاصلة  
 للنفس مباشرة ما يوافقها والاحتراز عما ينافيها عند اصحاب



العرفان والحكام المحققين الباقين درجة الاتقان والرفع اسببا  
 المحافظة اربعة اولها ملازمة ذوى الفضائل ومفارقة الاشرار  
 واولى الرذائل فان ملازمة اولئك سبب لرسوخ الفضيلة  
 في النفس وصحية هؤلاء سبب لزوالها قوله وايضا والاسترشاد  
 وصية بضيفة المبالغة لصاحب الاخلاق الفاضلة بالاجتناب  
 عما يؤدى الى زوالها فان امرخاء النفس في الملاهي والمزاح  
 والمرء يصير اسبابا لزال تلك الاخلاق عنها وحصول الملكات  
 الرذيلة فيها واعلم انه لما كانت المحافظة ودوامها وعدم  
 تطرق الاختلال اليها في الاخلاق الفاضلة مطلوبة امر اول بلازمة  
 اهلها ونهى ثانيا عن صحة الاشرار وحذر ثالث عما يفضى الى  
 الاختلال اليها وثانها ارضاء النفس بوظايف عليه افادة  
 واستفادة او فكرية قوله فليذكر جلالاته بريد بيان كيفية ارضائها  
 فامر بذكر تلك الامور مع اضدادها ليرغب في الاشتغال  
 بالعلم اذا احفظها ويرغب عن الدنيا التي هي مانعة عن شرف  
 ذلك لاكتساب اذا اخطت تلك الاضداد اما الاول فجلالة العلم  
 وحقارة الدنيا واما الثاني فدوام اثره وزوالها واما الثالث  
 فصفاؤه وهو نسبة النفس بالواحد الحقيقي ومعرفة حقائق  
 الاشياء وتكدرها اي تكدرها كثافة علايقها وثالثها  
 اختيار من ينبره على عيبه من الاضداد وليستقل بالمعاجة

بعد التنبه عليها قبل ان يصير عسيرا لزالته بعد الرسوخ  
 في النفس وينبغي ان لا يقتصر على ذلك بل يتفحص قول اعدائه  
 في حق نصيبه حتى يعلم عيوبه فيتركها فان من ديدن عداة  
 الشخص ان يظهر واعيوبه طلبا لكسره وليرد على ذلك بان  
 ينظر في معاييب الناس فيحذرها فانه لما استقم شيئا من الخير  
 تركه قطعا ورابعا انه لما راى فتورا في النفس في مباشرة تلك  
 الاسباب وكانت عسيرة الانقياد طوعها بالرياضات الصعبة  
 والتكاليف الشاقة تصفية لها عن الكدورات الجسمانية لتقا  
 وترك ما هي مجبولة عليه من الراحة والنراون في القيام باكتساب  
 الفضائل واعلم ان في قوله من حصل له فضيلة بكسب  
 او طبع نظر لان الكسب والازالة لا يتعلقان بالامور الطبيعية  
 والخلو ليس بامر طبيعي لانه ممكن الغير كما قاله في اول المقالة  
 الاولى اللهم الا ان يقال المراد بالحاصل بالطبع ما هو حاصل  
 بالسهولة لمناسبة المزاج له فيكون الاطلاق بطريق المجاز  
**قال** ومن حصل له مرض فليعاجله بارتكاب الفضيلة المقابلة  
 ثم الخفيف ثم الرذيلة المقابلة فيحفظ حتى لا يتجاوز الى  
 الطرف الاخر ثم الرياضات الشاقة **اقول** بعد الفراغ عن بيان  
 كيفية محافظة الاخلاق الفاضلة شرع في بيان كيفية  
 ازالة الامراض الحاصلة اعلم ان المعالجة الكلية عند اطباء



الابدان باستعمال اربعة اشياء الغذاء والدواء والسم  
والكي والقطع فلكذلك عند اطباء النفوس فانهم يعالجون  
الامراض النفسانية معالجة باستعمال اربعة اشياء اولها  
ارتكاب الفضيلة المقابلة لتلك الرذيلة كحاصلة لنفس  
كالسقاء المقابل للخمر فيتركبه عند معالجة ذلك المرض وازالة  
ازالته وهذا بمثابة معالجة البدن بالغذاء عند اطباء  
الابدان وثانيها ارتكاب التعفيف بعد ما لم يقد العلاج المذكور  
بان تكلف النفس ترك تلك الرذيلة بالعنف مع التغير والتوبخ  
في السر والعلانية ويستعمل القوة الغضبية لكسر شهوتها  
لها وهو بمثابة المعالجة بالدواء وثالثها ارتكاب الرذيلة  
المقابلة لها اذا لم يقد ما ذكرنا فكانت راسخة في النفس كال  
في المثال المضروب فانه يستعين في ازالته بارتكاب الاسراف  
المقابل له وان كان هو ايضا من الامراض ليعتاد النفس للبدل  
والبسط وتحمي عنها مرض الخمر لكن ينبغي ان يكون ارتكابه  
قد ما يزول ذلك المرض لئلا يصير اعنى الاسراف ملكة فانه  
رذيلة هذا معنى قوله فليحفظ حتى لا يتجاوز الى الطرف الاخر  
وذلك بمثابة العلاج بالسم عند الطبيب فانه لا يطبخ به الا بعد  
اعياء المريض له ولا شك ان فيه مخافة السراية والهلاك  
ولذلك امر بالاحتياط ورابعها ارتكاب الرياضات الشاقة اذا كانت

الرذيلة راسخة في النفس عسيرة الزوال عنها لا يكاد يدعها  
بالمعالجات المذكورة كالإبقاء بالندور والعهود القوية والزام  
الاعمال الصعبة حتى يذعن ما هو اسهل منها بالطيب والنهولة  
وهو بمثابة المعالجة بالكي والقطع واخر الدواء الكي **قال**  
وليذكر امراض جزئية يكثر وقوعها الحيرة سببها تعارض  
الادلة علاجها ممارسة القوانين العقلية الجمل البسيط  
اصحابه كالانعام لقدم ما به يمتاز الانسان عنها بل هم اهل  
لتوجيهها نحو كالاتها وصالح بملازمة العلماء ليظهر نقصان  
عند محاوراتهم الجمل المركب ان قبل العلاج فبملازمة الرياضات  
ليطم لالة اليقين ثم التبيه على مقدمة مقدمة بالتدريج **اقول**  
ما ذكرنا من المعالجات الكلية وان كان فيه كفاية لكن نذكر امراضا  
جزئية روية في غاية الرداءة يكثر وقوعها مع علاجها يتقرر  
تلك الكليات باستعمال الجزئيات من المعالجات يقاس الجواب  
عليها اعلم اولاً ان الامراض النفسانية باعتبار منشأها  
ثلاثة اصناف لانها حاصلة اما من القوة النظرية واما من  
القوة الدفعية او الحركية اما الحاصلة من القوة النظرية  
فثلاثة اولها الحيرة وهي من جنس الافراط وسببها  
تعارض الادلة وعلاجها ممارسة القوانين العقلية  
كالمنطق وغيره ليطالع على شرط قد امله او اعتبره

الحيرة  
الجمل البسيط

الجمل المركب



ولم يكن معتبرا في احد الدليلين فان التعارض بحسب ذلك  
 بالجملة ينبغي ان يتبع العقليات حتى يعرف المغالطة وتأثيرها  
 الجمل البسيط وهو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالما  
 وهو من جنس التفريط وهو في الابتداء غير مذموم لانه  
 شرط التعلم واصحابه كالانعام لان المميز بينها وبين  
 الانسان هو العلم فلما ارتفع عنهم انحطوا في سلوكها بل  
 اضل وادنى منزلة لتوجهها نحو كالاتها المكتة لها  
 وقصورهم عن تحصيل ما يمكن لهم من العلم والتمييز  
 فان الانعام تبصر منافعها ومضارها فتلتزم النافع دون  
 المضار وهؤلاء الجاهلون اكثرهم يعلم انه لا يعلم ولا يدفع  
 عن نفسه هذا العار الذي هو اقبح القبايح وقد قال بل هم  
 اضل تأشيا بقوله تعالى اولئك كالانعام بل هم اضل  
 وعلاجه ملازمة العلماء المحققين ليظهر له نقصانه  
 عند محاوراتهم ومباحثاتهم ويرى مراتبهم فوق  
 اعين الناس وليعلم ان شرف الانسان بالعلم ويرى نفسه  
 عارية عن تلك الفضيلة فيغيرها لعل الله يحدث بعد  
 ذلك رسدا او هداية له فيشغل بازالة هذا المرض  
 وثالثها الجهل المركب وهو عبارة عن اعتقاد جازم  
 غير مطابق ورواياته بحسب الكيفية وهو من العل

والامراض المزمنة المعجزة لا طباء النفوس عن علاجها  
 حتى اختلفوا في قابلية العلاج واكثرهم على انه ليس  
 بقابل لان طلبه موقوف على الانتباه الموقوف على ذلك  
 الطلب ولذلك شكك بقوله ان قبل العلاج وبناء على  
 التشكيك فتقول الجهل المركب ان قبل العلاج فيعاج  
 بملازمة الرياضيات كالهندسة والحسبان فان مقدماتها  
 يقينية قلما يقع الغلط فيها ليطعم لذة اليقين ويطلع  
 على العقائد المختلفة الفاسدة الغير المطابقة ثم تنبه  
 على مقدمة مقدمة بالتدريج برهان برهان حتى تنقش  
 ويقف على جهله لعله يشتغل بعد ذلك بعلاجه **قال**  
 والغضب ينفي اسبابه وهي العجب والتكبر وهما يدع  
 من جرى مجرى البول مرتين وهو ميت غذا ويحتاج  
 الى ابناء جنسه والافتقار بعد منهما لانه بفضيلة الغير  
 ويعرف قلة اعتباره بالسفر الى حيث لا يعرف والمراء واللباح  
 وهما قاطعان لنظام والمزاج والاستنهاء وهما مع قلة  
 الفائدة مسلبة للبهاء ومجلبة للاعداء قاطعان للنظام ومن  
 عجز عن الاقتصاد في المزاج فليتركه والغدر والضيم  
 وهما اللذات الدنيا وهو قليل وليفرضه من غيره معه  
 يعرف قيمته وطلب ما يتنافس فيه من الجواهر

**الغضب العجب التكبر**  
**الافتقار**  
**المراء اللباح**  
**المزاج الاستنهاء**  
**الغدر الضيم**  
**طلب الاشياء النفيسة**



ومع حقارتها يكثر العدد ولا تنفي عند الحاجة شيئا وان  
 بقيت لك لم تنق لها واما الغضب بعد الاحتياج فصعب  
 يستر العقل بدخا المظلم وكل ما قرب منه يكون كالوقود له  
 وربما ينفع تغيير الهيئة وشرب الماء البارد والنوم وقد  
 يكون من الشهوة اذا منعت وربما ردت كفيته حتى شتم  
 البهايم والجمادات ومشاهدة هذه الافعال واستهجانها من  
 غير تنبه على قبحها والحين يتبعه النمل والاختلال وانتهالك  
 الحُرمة وعلاجه الخوض في المخاوف والاقذار على العال  
 وذكر وجوب الموت والخوف بترك سببه ان امكن  
 والا فالنوطين **اقول** واما الامراض الحاصلة من قوة الدفع  
 فثلاثة ايضا وهي الغضب والحين والخوف اما الغضب  
 وان قيل في تعريفه انه حركة للنفس مبدؤها شهوة الانتقام  
 فانه غنى عن التعريف واعلم انه مرض روى يكاد يهلك صاحبه  
 ولذلك قال استقر اطيس انا امن على سلامة من كان في  
 لجة بحر خضم متموج مع هبوب الرياح العاصفة وقد  
 اشتملت اللجة على جبال راسيات ولست با من على سلامة  
 الغضب لان جلة الملاح قد تنفع والتضرع والخضوع  
 عند الغضبان لا ينفع فلنرجع الى المقصد فقول الغضب  
 يحتاج بنفي اسبابه لانه متى انتفت اسباب الشئ انتفى

ينفع للغضب

الحين

ذلك

ذلك الشئ وما نحن نذكرها مع معالجاتها ولها اسباب  
 كثيرة لكن لا عرف منها عشرة الاول الحب وهو عبارة  
 عن تصور استحقاقه مرتبة لا يكون مستحقا لها الثاني  
 التكبر وهو قريب منه وعلاجها النظر في معائبه  
 واعتقاد ان الغضبان مشترك بين الناس لا يري نفسه فوق  
 سائر النفوس قوله وما بدع اسم اشارة الى علاجها بالطف  
 عبارة وان كان الحاصل معنى الحب والتكبر بدع ممن هو  
 قد جرى مجرى البول مرتين مرة في مجرى بول الابحالة المباشرة  
 ومرة في مجرى بول الامحالة الولادة وبعد ذلك صابر الى الموت  
 ومحتاج الى ابناء جنسه حالتي الحيوة والمائة فكيف يتطرق  
 الى خيال من هو كذلك التفوق والاستعلاء على احد من  
 الناس اشارة القائل الى ذلك بقوله انت الذي اوك نطفة  
 قدرة وانحر كجيفة قدرة وفيما بينهما حالة القدرة والحاصل  
 انه امر بالتفكر دائما في هذه الامور من المبدأ والمنتهى والوسط  
 لعل النفس تدع المريض الثالث الافتخار وهو يتعلق  
 بالامور الخارجية عن ذات الشخص التي هي في معرض الزوال  
 والافات كالمال والنسب كما قال الشاعر ان افخرت باباء  
 مضوا اسلفا فالا واحد ير ولكن ينس ما نسوا او كقوله  
 صلى الله عليه وسلم لا تافوني يا اباكم اتوني باعمالكم ووجه



كونه ابعدها ذلك لان الفضيلة للفقر ولا الفقر وعلا  
 ان ينظر الى قلة فائده وتركه ومعرفة ويحصل بالسفر الى  
 حيث لا يعرف نفسه ولا ماله ولا اصله الرابع والخامس  
 المراء والنجاح ومن تبعتهما قطع نظام العالم ولا شك  
 ان هذا مفسدة عظيمة وذلك لان النظام ينشأ من الالفه  
 سنذكر وهما مرضان يولدان البغض والحقد المتنافين  
 لما قيلتولدهما منها قطع النظام قطعا والعلاج تركهما  
 تعنيفا وار تكابا ضدادهما السادس والسابع المزاج  
 والاستهزاء اما الاستهزاء فهو استحقاق نفوس الناس  
 والتسخير بهم وتبعه مع عدم القابلية ثلثة امور انصباب  
 العرض وحصول الاعداء لانه يولد الحقد هذا هو المراد  
 بقوله مسلية لبهاء ومجبة للاعداء والثالث قطع  
 النظام كاعرفت وعلاجه الترك بالعنف واما المزاج فان  
 كان معتدلا فهو محمود في الاثار كان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يمزح ولا يهزل وايضا كان على رضى الله عنه  
 مزاحا حتى قال ابن عباس ما اخلفك بالامامة لولا الدعاء  
 فيك وقال سلمان رضى الله عنه هذا اخرك الى الرابعة  
 بعد ما مزحه على رضى الله عنه ولا شك ان وعابة  
 الاعتدال في الامور في غاية الصعوبة وشيابه بعد

ما جازر حذرا لا اعتدال واخذ في حذرا افراطا مرفى تفسير  
 الاستهزاء وعلاجه الترك تعنيفا و اشار الى ذلك بقوله  
 ومن عجز عن الاقتصاد في المزاج فليتركه الثامن والتاسع الغد  
 والضيم اما الغدر فامر يحري في المال والجاه والعرض اما الضيم  
 فهو ظلم لقصد الانتقام وانت تعلم ان الاقدام على الانتقام  
 لا يليق بالعاقل لانه يؤدي الى مفسدة عظيمة وهي قطع النظام  
 قوله وهما المتاع الدنيا اشارة الى علاجها يعني ليتفكر في خسائرها  
 للطلب منها فان الغاية القصوى والغائدة العظمى منهما  
 حصول متاع الدنيا وهو قليل والاخرة خير لمن اتقى ولا  
 شك ان مطلوب كل واحد اقل القليل بالنسبة اليه وقد يقضى  
 الى اعظم المفاسد كيف يرتكب العاقل مثل ذلك وان اراد ان  
 يعرف قبح ما يصدر عنه فليعرضه دوره عن الغير على  
 نفسه يتنبه وينتهي عنه العاشر طلب الاشياء النفيسة من  
 الجواهر وغيرها ولو من اذل الناس فضلا عن اوسا لهم  
 واعاليهم من اهل القدرة والتغلب و اشار الى علاجه وان  
 كان يعرف مما قبله بقوله ومع حقارته انك ليتفكر في انها مع  
 خاسستها وحقارتهما بكثر العداة وتهم على الكيد وانها لا تنفع  
 عن صاحبها عند الحاجة شيئا لانها من الجادات وما الرقاع  
 لا يجذب صاحبها حلاوة العيش وانما ان لم تنهب وخلفت



من الحادثات وبقيت فريدة وكانت له لريق هو لها بل الام  
 في الاخرة آكل الى ان يتركه لو ارت لعله بعد التفكير في هذه  
 الزواجر تنزع عن مثل ذلك الطلب ويهتدي قوله واما  
 الغضب بعد الاهتياج الختم يريد بيان كيفية تسكين  
 الغضب بعد اهتياجه اعلم ان الغضب بعد ما يحتاج  
 فصعب لانه يستر العقل بسبب ظهور الغليان في الدم  
 فان من احتراقه شعبا لا يحزم الكيفية ويتصعد الى الدماغ  
 ويكاد يزعج الروح والعقل عن محلها ولا شك ان  
 ذلك امر صعب لان الغضبان حالة الغضب لا يقبل  
 العلاج والمجنون قد يقبل كما مر من قول استفرط ليس  
 فتذكر فان كل ما قرب من الغضب والغضبان من النجاسة  
 والخضوع فضلا عما كان غير ملائم قتله كمثل الوفود  
 للنادقائها اذا كانت ملتهبة تأكل كل ما القى فيها رطب  
 لا يس فنقول ربما ينفع في تسكينه تغيير الهيئة كبدل اللبوس  
 باطيب او اخف منه وشرب الماء البارد والنوم وهو  
 اعنى الغضب قد يحصل من الشهوة اذا حبست لان  
 الاوعية اذا صارت ممتلئة من المني واخذ الى الدماغ  
 يتولد منه العشق والمجنون وهما يولدان الغضب وغلا  
 ظاهرو ربما مر ذات كفيته حتى شتم البهايم والجمادات

ما ج ثار كاهن ج ق

وهي غير متأثرة من ذلك قوله وما هذه الافعال الخراشا  
 الى معالجة يفيد لهذا ولا اكثر ما مر من اسباب الغضب  
 واعلم ان الغضب لو احق واعراضا كثيرة لم يذكرها  
 لظهورها لكن نحن نعد عليك اصنافها وهي سبعة  
 الاول الندامة والثاني خوفا المجازاة عاجلا ولجلا  
 والثالث مقت الاحياء والرابع الاستهزاء الاراذل  
 والخامس شتمه الاعداء والسادس تغيير المزاج والسادس  
 التالم واما الجبن فهو ضد الغضب وقد عرفته وهو يتر  
 ردى في غاية الرذالة واعراضه الجريئة عشرة والهيبة  
 ثلثة اما الصعوبة فهي ما ذكره الاستاذ مد ظله في المتن  
 وهي الذل والاختلال وانتهاك الحرمه واما الجريئة  
 فالاول مهانة النفس الثاني سوء العيش الثالث  
 طمع كل احد في ماله الرابع قلة الثبات في امور الخامس  
 الكسل فيها السادس تمكن الظلم في الظلم عليه السابع  
 الرضا بكل فضيحة واقعة في النفس والاهل الثامن  
 استماع الفواحش مع تحملها من القذف والشتم التاسع  
 ارتكاب ما يوجب التوبيخ العاشر التعطيل في امور  
 مهمة وعلاجه ان ينبه نفسه على تلك الرذائل ليتحرك  
 وينتهي عن تحملها ويحملها على الغضب كما تنبعث على الاقدام

الندامة خوفا المجازاة  
 مقت الاحياء الاستهزاء  
 شتمه الاعداء تغيير المزاج  
 التالم

الذل الاختلال انتهاك الحرمه  
 مهانة النفس سوء العيش  
 طمع كل احد في ماله  
 الكسل في تحملها  
 الرضا بكل فضيحة  
 ارتكاب ما يوجب التوبيخ  
 التعطيل في امور



على المعاطب وعلى رداءة ذكر الموت بل ملقيها في المهالك  
والخاوف لعل المرض يزول وعليه برعاية الاعتدال  
في تحريك النفس بدواعي الغضب ولا يحفظ حتى لا يتجاوز  
عن حد الوسط واما الخوف وهو ايضا مرض ردى  
فيعالج بما مروى بترك اسبابه ان امكن الترك وان لم يمكن  
فيوطن نفسه على الحرص في الامور الساخنة ولينبه  
نفسه اولا على زواله الاعراض المتولدة منه وعلى ان هذا  
الامر الخافى هي منه الغير الخالصة فيه وقوعه اما ضرره  
او ضرره يرى بل ممكن او ممتنع اما الاول فلا حذر منه  
واما الثالث فلا خوف منه واما الثاني فكذلك لان  
الممكن ما هو طرأه سيات فيجرد توهم وقوع امر ممكن  
كيف يرتكب من حثا اختلال الامور المهمة مدة الغفل  
النفس بعد ذلك متفتش **قال** والحرص بالتفكر في مشاركة  
الحيوانات وقلة لذتها وقصر مدتها وخساسة المطالب  
واستخراج حكم القوة الشهوية واجالة الرأي عند تسويلات  
النفس والاشتغال بالعمليات وغيرها مما يلهم عنها والاجتناب  
مما تقرى بها البطالة مقتضاها هلاك النفس والبدن وهي  
تشبه بالجناد وابطال الحكمة فليجاسر ارباب الجذليات  
اثاره وليسمع حكاياتهم ومذمة اهل الكسل وسوء عقابهم

الخوف

الحرص

البطالة

وما تجر

وما تجر البطالة من الاشتغال بما لا يعنى الحزن منشأؤه  
توقع حصول جميع المطالب وبقائها وهو جهل فليستوجه الى  
الباقيات الصالحات **اقول** واما الامراض الحاصلة من قوة  
الحديث فتلكة الحرص والبطالة والحزن اما الحرص فهو  
من جنس الافراط في الشهوات وطلب اللذات بها ولاشك  
ان اعراضه الرزية كثيرة فيعالج بالتفكر في مشاركة الحيوانا  
في قضاء الشهوات كالاكل والوطئ والتفكر في قلة لذتها  
اعنى لذة الجسمانيات وقصر مدتها وخساسة المطالب  
ووجه خساسته ما مر من الاشتراك والقلعة في استخراج  
حكمة القوة الشهوية فان الله تعالى خلقها لبقاء النوع  
والنسل والتوالد الى غير ذلك من الاسرار والحكم في كل  
قوة بل في كل مخلوق والمجرد قضاء الشهوات واستيفائها كما  
اريد على اى وجه كان واشتغل بذلك الكمال اشتغال لعل  
النفس بعد الانتباه قوله واجالة الرأي الخيرة اشارة الى نوع  
اخر من المعالجة لهذا المرض يعنى ان الحرص كما عرفت من  
جنس الافراط في سبع الشهوات ولا يكون ذلك الا بعد  
تسويل النفس وتحليلها الشخص ما يتساقط فان التسويلات  
والتحليلات مبادى لطلب الشهوات فيعالج باجالة الرأي  
وتفرقة في امور اخرى وبالاشتغال بالعليق وغيرها

الحزن



مما يلحق عنها من العليات والاحتجاب عن مقدماته المعروفة بها  
 كما مر من التسويلات ولصحة اصحاب الحرص واما البطالة  
 فاعراضه ولو احقه الروية كثيرة منها هلاك النفس  
 اجلا لقصورها عن اكتساب الكمالات المبكنة لها ولا شك  
 ان تأملها تسبب وجدان اللذات الحاصلة من الكمالات  
 والسعادات الابدية عند العاد هلاكها ومنها هلاك البدن  
 حاصلا بسبب اختلال موزان المهمة الواجب عليه القيام  
 بها التي يرتبط بها محافظة الامل وبقاء النوع والنسل  
 وهو اعنى الاختلال في تلك الامور يفضي الى انقطاعها  
 ومنها الانحراف في سلك الجادات وازور كونه مشابها  
 لها لتحقيق الجامع وهو عدم التدبير والتصرف وهو ظاهر  
 ومنها ابطال الحكمة في خلقه وهي القيام بما له مدخل  
 في النظام فاذا اشغ عن ذلك قام بابطال الحكمة وان يعرف  
 الصانع واحوال المعاد ويكمل نفسه بحصول ما هو  
 ممكن لها ولا يتأتى ذلك من صلب البطالة ومنها  
 الاشتغال بما لا يعنى ولا شك ان البطالة تجرم ومن حسن  
 اسلام المرء ترك ما لا يعنيه قوله فليجاسر الخمر استشارة  
 الى علاجها اى لا يرتكب ما به صار مجانسا لارباب الجدة  
 وليتشبه بهم وتأمل آثار الجدة ومانعة من وجدان السعادات

الدنيوية والاخروية ويستمتع حكاياته المشتعلة على  
 كيفية التدبير في الوصول اليها وتحركة النفس بدواعي  
 الغضب في القيام بالامور ويستمتع مذمة اهل الكسل  
 عند الله ورسوله وعند العرف وسوء عاقبتهم في الدنيا  
 والاخرة فان ذلك هو الخسران المبين لعل النفس بعد  
 ذلك تنقش واما الحزن فمنشاؤه توقع حصول جميع  
 المطالب وبقائها وهو قريب من مفهوم الحرص ولا  
 شك ان هذا التوقع جهل وتشكيك النفس في الضرورية  
 لان المشاهدة حاكمة بعدم حصول جميع المطالب  
 وعدم بقائها الانسان بعلاجه التوجه الى الباقيات  
 الصالحات وهي الاعمال الخيرة التي تبقى ثمرتها للانسان  
 حتى يغنى عنه كل ما يصلح اليه نفسه من حفظه الدنيا  
**قال** الحسد منشأؤه الحرص والجمل بان استيعاب  
 جميع الخيرات متنع واثرة الحزن الدائم وشئ ما بين  
 العلماء اذ حفظ واحد لا يتوقف على حرمان الآخر  
 والغبطة طلب حصول الخيرة مع عدم الزوال عن الغير  
 وهو محمود في الاخروية وفي الدنيوية حرص الطمع  
 ذل ينشأ من الحرص والبطالة والجمل بحكمة الله عز  
 وجل في الحاجة الى التعاون الحقير زول بتصور الاخرة

الحسد

الغبطة  
الطمع

الحقد



الكذب

الحقيقية الكذب وهو شر من عدم النطق لا فادته  
اعتقادا غير حق وربما جلب مضارا فليذكر تبعاته من  
الذمة وعدم الاعتماد والاستخفاف ومنه ومن العجب  
ينشأ الصلف ومنه التفاق **اقول** بعد الفراغ من بيان  
الامراض الاولية للقوى الثلاث شرع في بيان امراض  
متولدة من تلك الاوليات وهي سبعة الحسد وهو  
متولد من الحرص والجمل بان استيعاب جميع المطالب  
ممتنع لاحد وبيان تولده ان الحرص اذا كان هو وقع  
الفوز بجميع المطالب وهو جاهل بامتناعه وكل واحد  
واحد منها في يده انسان انسان وهو يتصور ان  
هؤلاء ما نفون من ان يحصل له كل مطلوب لانه في ايديهم  
فذلك الحالة ولدت شغلا معرطا الى ذوالها عن ايديهم  
باي سبب كان من الموت والقتل والنهب وهو المسمى  
بالحسد وقد علمت ان حصول جميع المطالب لواحد ممتنع  
عادة فيقول من هذه الداعية والهيئة الواقعة في نفسه  
الحزن الدائم المبرح حتى ينقرض عمره تعود بالله من  
ذلك وعلاج هذين المرضين اعني الحرص والجمل  
علاج الحسد لانك قد علمت ان زوال السبب  
زوال المسبب من حيث انه مسبب عن ذلك السبب

الصلف

ولذلك

ولذلك لم يذكره قوله وشره ما بين العلماء انما اشارة  
الى نوع من الحسد وهو ان يكون متعلقا بالمنافع العلية  
كما يكون بين العلماء وهو شر انواع الحسد وبيان ان المنافع  
الدنيوية بسبب ضيق موادها وعرضتها وتعذر اشتراك  
الكل فيها بل بسبب ان خط واحد موقوف على حرمان الآخر  
يوجب الحسد والمنافع العلية خالية من هذه الشائبة  
بل الاشتراك فيها يوجب السعادات الابدية والذات  
السرمدية وحفظ واحد من تلك المنافع لا يتوقف  
على حرمان الآخر فوجب الحسد بين العلماء لا يكون  
الا طبيعة الشر والغبطة وهو طلب حصول الخير الخ  
وقوله مع عدم الزوال عن الغير يميزها عن الحسد  
والالف واللام في قوله الخير للاستغراق وعلاجها  
ظاهر يعرف مما مر الثاني الطمع ولا شئانه ذل يتولد  
من الحرص والبطالة والجمل بحكمة الله سبحانه وتعالى  
في الحاجة الى التعاون وبيان التولد ظاهر والحكمة  
في ان الله تعالى خلق الحاجة الى التعاون بسبب الى ايها  
التفجع الى التعاون من بعدها قام به فمن يتوقع حصول شئ  
من الغير بلا معاونة في امر فهو طامع وغير قائم بحكمته  
تعالى في خلق الحاجة الى المعاونة وعلاج هذه الامراض

الاطالة كسر الراء والكسالة كسر الراء  
الى افعال الخصال شرع المواضع



الثالث علاج الطمع الثالث الحققد وهو طلب الانتقام  
وعلاجه بان يتصور ان بينه وبين الشخص اخوة حقيقة  
فكيف تركب ايلام الاخوة لعل النفس تدع هذا المرض  
الرابع الكذب الخجور بما جلب مضارا ويأتي الى النجاسة  
او اليهتان او السعاية وعلاجه بتذكر نجاته من المذمومة  
الاعتماد والاستخفاف وبالتفكير في ان الامتياز بينه  
وبين سائر الحيوانات بفضيلة النطق والغرض من هذه  
الفضيلة اعلام الغير بما لم يعلم عن امر واقع في احد  
الازمنة والكذب ينافيه الخامس الصلف وعلاجه الكد  
والحجب علاج الصلف والنفاق **قال** المقالة الثالثة في  
سياسة المنزل **اقول** هذه المقالة في الحكمة المنزلية  
والمراد منها معه فيه الاحوال التي يكون بين كل واحد  
وبين اهل منزله على وجه يودي الى تحصيل المصالح  
ودفع المفاسد بقدر الامكان واهل المنزل هم الزوج  
والزوجة والوالد والمولود والمالك والمملوك والمراد  
من المنزل هو تاليف مخصوص بين هؤلاء المذكورين  
لا البيوت المؤسسة والقصور المشيدة ولا الخيام  
المطينة واعلم ان المحوج الى المنزل هو بقاء النوع الاشياء  
والشخص بالتوالد والغذاء الحاصلين من الزوجين

الصلف بالبريك المتحج بالبريك

### سياسة المنزل

ومن التدبير الصناعات كالزراعة والحصاد والطحن والطبخ  
فاحتج اليها اعني الزوجين والى الخدم ليقوموا بحضارة  
الاولاد ويهيؤوا اسباب المعاش والى من يكون به قوام  
النظام في المنزل وهو المدير بان ينظر في حال كل فرد  
منهم ويحفظهم على الصلاح ويصلحهم بعد  
ما جا وزاحد الاعتدال بالرخو والوعد والوعيد  
والقطع والقلع كالطبيب فانه ينظر في البدن واعضائها  
ويحفظ الاعتدال بينها اذا كان حاصلا واذا فسد عضو  
منها اصلحه بما يناسبه من الدواء والقطع والكي  
مخافة سرايته الى سائر الاعضاء وفسادها واشاء  
الى ذلك بقوله صلى الله عليه وسلم كلكم راع  
وكلكم مسئول عن رعيته فعلم ان هؤلاء اركان  
المنزل **قال** والنظر في امور اربعة الاول المال والنظر  
في الدخل والحفظ والخرج واما الدخل فما يتعلق بالنقد  
التجارة والصناعة والصناعة ادوم واقل افة ويجب  
فيه مراعاة العدل والمروءة واما الحفظ فيكون الخرج  
اقل من الدخل بتقير وبالا استثمار والتمول يقسم  
امواله بين نقد ومتاع وعقار للاحتياط واما الخرج  
فما كان في سبيل الله فليجتنب فيه الكراهة والموت

المال  
الدخل الحفظ والخرج



والأذى والرياء وليتخص من يكتم فصره وما كان في سريرة  
فالتجمل والسرو والتحقيق والمواصلة واختيار المصنع وما كان  
للضرورة من دفع سفيه أو جلب نفع فالأقتصام على الضرر  
وأما ما كان للحاجة فالأقتصام والميل إلى السرف الثاني  
الزوجان فليطلب بالتأهل النسل ونظام المنزل لا مجرد الشهوة  
والعقل والعفة والحياء لا بد منها وإن زاد النسب والجمال  
والمال فإلى وإلى وأما الجمال المفرط فكلما كثرة الطلابين  
وضعف عقولهن وكذا مجرد المال وموجب إيقاع الميمنة  
في نفسها باظهار الفضائل وستر العيوب وقلة الانبساط  
وتزينها بما يناسب ومشاورتها في الجزئيات وتحكمها  
في المنزل وإكرام أقاربها ودفع الغيرة عنها وشغل خاطرها  
بأمور المنزل ولينجب فرط محبتها وإن ابتلى بها فليستره  
ولا يطلعها على أسرارها ولا يشاورها في الكليات وليستر  
عنها مقدار ماله ويحبها عن الملامه ومجالسة الجمايز  
وعلى إنشاء العفة وإظهار الحكاية والخشية وحسن  
التبعل وقلة العتاب ومن أحسن منها بفساد فليترك البتة  
الثالث الخدم وهم كالأعضاء للمنزل فليتنظر في حال الكل  
وأصلاحها ثم في كل واحد وليرعى معاشهم وتعرف  
أحوالهم ولا يخليهم من لطف ولا ضعف وحنف ولا ظلم

الزوجان

الخدم

ولا

ولا يبالغ في العقاب ويعين لكل شغلا ولا يكلفهم فضل  
مشقة والعبد أولى الرابع الوالد ليحسن تسميته ثم ترضعه  
معتدلة المزاج حسنة الاخلاق ويحفظ اخلاقه ويذاوي  
بما مروى وليكن مخالطوه من اهل الخير وليشغل بصناعة  
يستعملها وليؤمر بتكميلها والاكتساب بها وأما الولد  
فيعلم ان والديه موجداه ورباه القريبان بل احتياجهما  
يوجب زيادة العناية بهما فيبذل في الرضا والمجبة والطاعة  
والاحسان غاية الامكان والعلم ربه الكمال الذي افاض  
عليه الصورة الانسانية والحياة الابدية **اقول**  
سياسة المنزل عبارة عن النظر في اركانه وترتيبها حسبما  
يذكر من بعد واعلم ان النظر اولاً في اربعة اصناف وثانياً  
في مبادئها ولواحقها اما الصنف الاول وهو المال فالتنظر  
فيه بحسب الدخل والحفظ والخروج على ثلاثة اوجه  
الاول كالتجارة وغيرها من الصناعات والثاني كالموارث  
والعطايا وهما مقدمة لا بد من معرفتها وهي ان  
معاش العالمين كلهم مداره اربعة اشياء الزراعة  
والتجارة والصناعة والمواشي اما الزراعة فثباتها اكثر  
من التجارة ومنافعها اقل والتجارة بالعكس واما المواشي  
فبين بين واما الصناعة وان كانت اقل اقل من المجموع

الولد

الولد

المعلم

مدار المعاش اربعة



لكن منافرها اقل القليل والضابط فيه ان ما هو مشتمل  
 على الابداع والاحداث فهو اذوم فلهذا كانت التجارة  
 اكثر افة من الصناعة وغيرها فانها نقل يد الى يد ويصد  
 الزوال بسبب النقلة وارتكاب ظهور الممالك والمخاوف  
 وانما يحتاج الى الصناعة المستلزم زوالها زوال ما هو  
 مبني عليها بخلاف الصناعة وغيرها فانها مصنونة عن  
 تلك الافات والصناعة هي احداث هيئة خاصة في مادة  
 خاصة وهي قسبان على واستعمال اي يباشر بنفسه او يستعمل  
 غيره وموارد منافع الموائس على ثلاثة اقسام متن وضرع  
 ونتاج وهذا كله ظاهر ولا يخفى على احد فلنرجع الى المقصد  
 فنقول شرط في الاكتساب باي طريق كان من التجارة وغيرها  
 رعاية امرين احدهما العدل والاخر المروءة ولا بد في  
 ذلك من الاحتراز عن الجور والزيادة اما رعاية العدل  
 فيحفظ المساواة في المعاملات والمعاوضات وفي الوزن  
 في القسط من المستقيم والاجتناب عن الخداع والتطفيف  
 في المكيل واما رعاية المروءة فبارتكاب الحرف الشريفة  
 والخسيسة لا يخفى على كل احد تفصيلها واما الشريفة  
 فاصنافها ثلاثة **الاول** ما يتعلق بالعقل من حسن التدبير  
 والراي الصائب والمشورة وهي هوزراء واعيان الممالك

الوزراء والاعيان

والثاني

والثاني ما يتعلق بالادب والفضيلة من البلاغة والكتابة  
 والنجوم وغيرها وهي الادباء والفضلاء والثالث ما يتعلق  
 بقوة الشجاعة من الفروسية وسد الثغور ودفع العدو  
 الثاني الحفظ وهو يحصل برعاية امرين احدهما جعل  
 المخرج اقل من الدخل بشرط عدم اختلال في المعيشة  
 للاهل والولد هذا معنى قوله بلا تقدير والثاني الاستثمار  
 من الدخل بان يجعل بضاعة باخر مثلاً حتى يصير مثراً ثلاثاً  
 يتطرق الزوال اليه بالتدريج قوله والمتمول اي وظيفة المتمول  
 ان يقسم امواله بين نقد ومتاع وعقار فان الاثبات متعاقبة  
 فان اصابته ضيقاً منها بقي الاخر الثالث المخرج واصناف  
 مصارفة اربعة **الاول** في سبيل الله تعالى فيجتنب فيما يتفق  
 فيه الكراهة والمن والاذى والرياء لئلا تحبط صالحاته  
 الاعمال ولا يتخلف عن زمرة الموعودين بحجز بل الثواب  
 وبعد من الخوف والحزن يوم الحساب في قوله تعالى  
 الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله الاية ويخص بالانفاق  
 من يكتم فقره لصعوبة حاله وشدة حاجته **الثاني** المروءة  
 وهي قوة النفس بمبدأ لصددور الافعال الجميلة عنها  
 المستبعدة للدخ شرعاً وعقلاً وعرفاً فاجعل فيما يصرفه  
 في طريقها لئلا يصير الحزم قاتراً وليزمر السر ويحقر ما يعطى

ادباء فضلاء

المجتهدة

في سبيل الله

المروءة



## الضوابط

## الحاجات

وان كان من النفايس المواصلة فان الانقطاع مسر واختيار  
المصنع لتلايقع في التبذير فانه من الرذائل الثالث الضروية  
من دفع سفيه او ظالم صيانة للعرض وجلب نفع وطلب  
ملايم فليقتصر فيها بصرفي فيها اعني الضرورة على قدرها  
وليحفظ حتى لا يتجاوز عنها الرابع الحاجة من اتفاق واهل  
فليرع الاقتصاد فيها ما استطاع ولو عسر عليه رعا  
الاقتصاد لما آل الى السرف لا التفتير لتلايقع في الجمل بالتدريج  
اما الصنف الثاني وهو الزوجان فليطلب بالتاهل امرين  
احدهما التناسل والتوالد والثاني نظام المنزل لا مجرد  
الشهوة لحسناتها والاشترار مع ساثر الحيوانات فيها  
والصفات المطلوبة في النساء الا لا بد منها ثلث العقل  
والعفة والحياء لانهن اذا كن على تلك الصفات صرن سببا  
لنظام المنزل وان زاد النسب والجمال والمال فانه ولي  
واما الجمال المفرط فليجتنب منه البتة لكثرة راغبين وضعف  
عقولهن قوله وكذا المال اي ينبغي ان لا يتزوج لاجل مالها  
ولا يرغب فيه لان ذلك يقتضي التسلط والتفوق  
على الزوج ويظهر الفساد بسبب ذلك ونحو نظام  
المنزل قوله ثم يجب ايقاع الهيبة في نفسها اي اذا حصل  
المواصلة بين الزوج والزوجبة بالنكاح فعليه ثلثة

امور الاول ايقاع الهيبة في نفسها التمثل في الامور  
ولتلايقع نظام المنزل وذلك من اعظم شرايط سياسة  
المنزل وينبغي ان يكون ايقاع الهيبة باظهار الفضائل  
وستر العيوب وقلة الانبساط والثاني ترتيبها وتكريمها  
بما يناسبها من ان سترها من غير المحارم ويشاورها  
في الحريثات لا في الكليات لضعف رايها فتكثر الفساد  
والاختلال وتحكمها في المنزل ويكرم اقرارها ويدفع الغير  
عنها بان لا يستأجر عليها الغير وان كانت خيرا منها  
لتلايقع في الفجور والفسوق والثالث شغل خاطرها بامور  
المنزل ومصالحه فان التعطيل يبعث على الاشتغال بما لا  
وهو يقضي الى الفساد واختلال نظام المنزل وانتهاك  
الحرمه قوله وليجتنب اي على الزوج ان يجتنب عن فرط  
محبتها نفاذ تلك السياسات الثلاث وان استل به  
فليستره وان لم يقدر على كتمانها فليعالج بمعالجات العشق  
كما ذكر ولا يطلعها على اسرارها ولا يشاورها  
في الكليات لما مر وستر عنها مقدار مالها ويجنبها اللام  
ومجالسة المجازين وكل ذلك اسبابه ظاهرة قوله وعلى  
النساء اي يجب عليهن في طلب مرضات أزواجهن خمسة  
امور الاول العفة الثاني اظهار الكفاية الثالث الخشية



تبعثت خدمت کرد و نه شوهر را **الله**  
**الرابع** حسن التبعل بان لا يفسد **الخامس** قلة العتاب  
 بان تجاهله في المعاشرة قوله ومن احسن منها بفساد  
 فليتركه البتة وصية للزوج ومعناه ظاهر واما الصنف  
**الثالث** الخدم وهم كالأعضاء من البدن للنزل فعلى صاحب  
 المنزل ان ينظر في حال الكل اجمالا ثم في حال كل واحد  
 تفصيلا وان يهيئ معاشهم من جنس ما يعيش به للحدث  
 ويتعرف احوالهم فقيرا وقطيرا ولا يخليهم من اطف  
 بلا ضعف اى على سبيل الاعتدال ومن عنف بلا ظلم  
 ولا يبالغ في العقاب معهم ويعين لكل شغلا ولا يكفرهم  
 فضل مشقة ولا يجلب مأكلهم ومشاربهم والاصل  
 الاعتبار في هذا الباب ان يكون باعثهم على الخدمة محبة  
 الخدم ولا الضرورة والرجاء منه لا الخوف حتى  
 يكون خدمتهم من الجدة لا التهاون والتكاسل ولا يحصل  
 ذلك الا بالمداواة معهم والعبد للخدمة اولى من الحر  
 محصورا كمال التسلط عليه دونه واما **الصنف الرابع**  
 وهو الولد فعلى الوالد ان يحسن تسميته لانه يفتح بالاسم  
 الحسن ثم ترضعه امرأة معتدلة المزاج حسنة الاخلاق  
 فان سوء المزاج والخلق يسري اليه قوله ويحفظ  
 اخلاقه اى اذا بلغ من التميز واخلاقه محمودة فيحفظ

الخدم

الابن

الولد

وطريق

وطريق المحافظة ما مر قوله وبداوى اى اذا بلغ السن  
 المذكور واخلاقه مذمومة يداوى بما مر في الاول  
 المقالة الثانية وليكن مخالطوه من اهل الخير ليرتسخ  
 الملكات المحمودة في نفسه وليشغل بصناعة يستعملها  
 ليسهل عليه التدرج الى كمالها وليؤمر بتكليفها  
 والاكتساب بها فلا يضيع ما عاقاه من الجهد والاجتهاد  
 في تحصيلها واعلم ان ههنا مقدمة لا بد من معرفتها  
 وهى الاطلاق على استعداد كل احد يخص به بان تخصص  
 احواله ويتعرف ان استيناسه والتفاتة الى شئ  
 اكثر فيشغل به حتى يجد فيه كالا مثلا اذا اكثر التفاتة  
 الى الكتب ومال قلبه اليها والى اصحابه يشغل بالادب  
 والى هذا اشارا فلا طون الحكيم بقوله يوخذ قلب  
 آدمى معتدلا المزاج وعينه تحت الابط اربعين يوما  
 ثم على الخامس يصير كيميا يعنى تخصص احواله لتعرف  
 ان قلبه الى اى شئ يميل وان عينه الى اى شئ ينظر  
 كثيرا ثم يشغل الى هذا الامر فانه مستعد له ولا شك  
 انه يجد فيه ما لا يجد غيره فيه ولا يعنى بالكيميا الا هذا  
 وان كثيرا يغرم من قوله هذا ما يودى الى تجويز القتل  
 بغير الحق في تحصيل الكيميا وهو يرى من ذلك

الاستعداد



اعلم ان الكيمياء في لغة اليونان الحيلة في تحصيل المال  
 فغلب على تحصيل الدرهم والدينار ثم غلب الات  
 على طريق مخصوص في تحصيل الدرهم والدينار  
 قوله واما الوالدان يريدان يبين ما في ذمة الولد  
 بالنسبة الى والديه وهو امر ان احدهما معسرة  
 ان والديه موجداء ورباه القريبان وقيد بقوله  
 القريبان لان الله تعالى هو الموجد المطلق والاخر  
 معرفة ان الله تعالى موجد ولا يحتاج اليه ولكنها  
 محتاجان الى خدمته فاحتياجهما يوجب زيادة العنا  
 بهما في الخدمة على خدمة الله عز وجل في غير الواجبات  
 فعليه ان يبذل الجهد في استرضائهما والمحبة والطاعة  
 والاحسان غاية الامكان قوله والعلم ربه المكمل  
 اراد ان يبين ان الوالدين كما يكونان سببا لافاضة  
 الصور الجسمانية عليه كذلك العلم سبب لافاضة  
 الصورة الانسانية والحياة الابدية عليه لان كال  
 النفس يحصل بالعلوم المكتسبة منه فعليه في رعاية  
 حقه ما عليه من رعاية حق الوالدين من الامور المذكورة  
 قال المقالة الرابعة في تدبير المدن الحجة الى التعاون  
 اوجبت المدن وخيرها ما كان عن محبة وهي اما

للخير والنفع اولذة او مركب منهما وقد يتساوى الطرفان  
 وقد يختلفان ودوامها بحسب ذلك واركابها مالك  
 ومملوك وامثال اما المالك فينبغي ان يكون اصيلا عالي  
 الهمة متين الراي ثابت القدم صبوراً موسراً اعوان  
 ولا يظفر الا صاحب دين او ثار وعليه ثلثة امور  
 تعديل ارباب العلم والسيف والمعاملة والمزارعة  
 فلا يمكن احدهما من الغلبة على الباقي تعظيم الاخيار  
 وتقويتهم ومنع الاشرار وتاديبهم بالزجر الحسن ثم قطع  
 الة الشر واما القتل فلا الا ما امر به الشرع الثالث  
 التسوية بينهم في الرزق والكرامات وتيسر ذلك  
 بالزام الشرع وسهولة الحجاب وحفظ الثغور وامن  
 الطريق ومداومة الفكر وترك اللذات ومشاورة اولي  
 العقل والنهي واما المملوك فعليه غاية التعظيم والامتنان  
 والملازمة بلا املال والتزيين والمدح الا اذا المنزلة  
 في الخلوة والرفق في تغيير دأيه والكنان لاسراره واجتناب  
 ارباب الزهمة والشفاعة فيهم والايثار له بكل حفظ  
 والموافقة في كل شئ وترك الحرص ولينتفع به لاسنه  
 وليظهر ان ماله ودمه مبدولان وليجعلها في زينة  
 ولا يشاركه فيما يخص بامثاله وليحترمه عند غضبه

المالك المملوك الممشل

ارباب العلم ارباب السيف ارباب المعاملة

تأديب جس آله الشر القتل



ولا يتشكى منه ولا في ضميره وليجتأ اليه بتواصل الخدم  
وان جعله اخا جعله مربيا وليتوق عن خصوصته بالامانة  
ولا يضطرب بما يقال فيه ولا يداخل فيما يستتر عنه  
ولا يسار بحضرته ولا يطلب التقدم على الاقدمين  
واما الامثال فثلاثة الا صدقا فيحسن اليهم ويداريهم  
ويهرش معهم ويتعهد متعلقهم ويعاونهم ويكافئهم بخير  
ويتجاوز عن ذنوبهم ويقل عتابهم الا اذا يتقن  
الاستصلاح ويكتم السر والمال منهم هذا كله في الصدق  
الغير الحقيقي واما الحقيقي فانه يسقط منه التكلف  
فانه نفسه والاعداء يعفو عنهم ويداريهم ويشكوا  
الى الرؤساء ليعرفوا عداوتهم ولا يقبلون قولهم  
وتجسس عن عزايمهم ومعايبهم ويخفيها ويلزم  
الصدق والعدل ويخالط خلقهم ولا كالسبق عليهم  
في فضيلة واما الطعن والشماتة والشم فاما اذا  
اعتمد عليه فلا يخونه ويدفع ضررهم بالاستصلاح  
ثم الاجتناب ثم القهر بلا ظلم ولا رذيلة والمعارف  
فيجب الرد وحسن المحضر مع الكل والتكبر مع المتكبرين  
واكرام النحباء واهل الصلاح والاستفادة من  
الفضلاء ومساعدتهم بالمال والخدمة لهم وتهذيب

الاصدقاء

الاعداء

المعارف

اخلاق

اخلاق المعلمين والشفقة عليهم واعطاء السائل الا  
اذا الخ او طمع غير محتاج ورحم الضعفاء الاحسان اليهم  
وقضاء حوائج الناس ما امكن ولزوم العادات من التقاد  
والتهاني والعبادات واظهار الفرح لفرحهم والغم  
لغمهم بحيث لا يخرج الى حد النفاق والله اعلم **اقول**  
هذه المقالة في الحكمة المدنية والمراد منها السياسة  
وهي الاحوال التي يكون بين كل واحد وعامة الخلق  
كيف ينبغي ان يكون حتى يودي الى تحصيل المصالح  
ودفع المفساد بقدر الامكان وكيف حتى يكون  
بضد من ذلك اعلم ان الحاجة الى التعاون اوجبت التمدد  
بناء على المقدمة المشهورة بين الناس وهي ان الانسان  
مدني بالطبع اي الانسان مجبول على ان حوائجه  
لا يكاد تيسر الا بعد معايشة بين انبياء نوعه والمراد  
بالمدينة تأليف مخصوص بين الناس كما مر في تفسير  
المتن والمداين سبعة لان الشخص ماله مقصدا ولا  
والثاني يسمى اصحابه اصحاب مدينة الحرمة وهم  
الثالثة والاو اما ان يقصد روحانيا وجسمانيا والثاني  
اما ان يكون مقصودا بالذات او بالعرض والثاني مدينة  
المنفعة والاو اما شهواني او غضبي والاو مدينة الذ

مدني بالطبع

المداين سبعة



والثاني مدينة القلب والاول ما ان يكون صاحب العمل والعلم وهو مدينة الفاضلة او صاحب العلم دون العمل وهو مدينة الضالة قوله وخيرها النخلة اي وخير المدن ما كان عن محبة الدوام فان الاجتماع الذي يكون عن البغضاء والسحبا يفضي الى الافتراق والمحبة الحاصلة بين الاشخاص ما للخير او للنفع اولذة او مركب منها ونفسه الخير واللذة ما في المقالة الاولى واما النفع فيقال لما يكون وسيلة الى الخير التام فيكون بين النفع والخير المطلق عموم مطلق وقد يتساوى الطرفان بان يكون محبة كل احد للخير او للنفع اولذة وقد يختلفان بان يكون محبة احد للخير واخر للنفع واخر للذة قوله ويختلفان مستدرك قوله ودوامها بحسب ذلك اي ودوام المدن والاجتماعات بحسب دوام تلك الاغراض من الخير والنفع واللذة فان اضدادها يورد الى الافتراق قوله واركانها النخلة اي واركان المدينة ثلاثة وجه الخصارها في الثلاثة ان الشخص اياه تسلط على الغير مطلقا وهو المالك او عدم مطلقا وهو المملوك او لاله ولا عليه مطلقا وهم الامثال اما المالك فينبغي ان يكون اصيلا ليطاع بلا انفة على الهمة لئلا يتركب الامور

محبة

النفع

الخبرة

الخسيسة متين الراي لئلا يختل نظام مملكته تأتت العزم فان حصول ملكة التردد في الامور يفضي الى التعطيل كما قال الشاعر اذ كنت ذا راى فكن ذا عزيمة فان فساد الراى ان يترددا فان كنت ذا عزم فامض فلا تقف فان فساد العزم ان يتقنذا صبور الثغور بالمطالب فاني الثاني فالامور يطع صاحبها على الصواب وموسر الزيادة قدر على تحصيل المرام ذاعوان لتقاوم الخصوم ولا يظفر لطالب دين او ثاراى قصاص فان مكن غيره من الظفر يوردي ذلك الى الفساد في المملكة قوله وعليه اي على المالك ان ياتي بثلاثة امور الاول تعديل ارباب السيف والقلم والمعاملة والمزارعة فلا يمكن احدها من القلبه على الباقي لئلا يتعطل فانه يوردي الى اختلال امور المملكة والثاني تعظيم الاخيار وتقويتهم لاستمالة قلوبهم اليه ومنع الاشرار وتأديبهم بالزجر فان لم يترجموا فبالحبس فان لم يتنبهوا فبقطع اله الشر وينبغي ان لا يقتل احدا على وجه الشرع الثالث التسوية بين هؤلاء المذكورين في الرزق والكرامات قوله وتيسير ذلك اي تيسره الاتيان بالمذكورين الامور الثلاثة بالتزام الشرع فان محصل التعديل والتسوية



بين الطوايف هو الشرع وسهولة الحجاب فان كان رفيع  
 الحجاب منيع المأب فلا يرفع اليه القضايا ولا شكاياته  
 يفضى الى التمكن من الغلبة على الجزء وحفظ الثغور وامن  
 الطريق لترفع المملكة من لباب ارباب التجارات والعاملة  
 ولداومة الفكر لا يفوت منه المطالب ويتراش  
 الذات فان مباشرة الذات تلهي صاحبها عما عليه من  
 وظائف الخدمة والرعاية والمشاورة اولى العقل والنهي  
 لان المستشار قد يصيب فيما يخطئ فيه الاخر ما ركان  
 وظيفة المالك واما وظيفة الملوك فعدة امور وهي  
 غاية التعظيم والامثال والملازمة بلا املاال والتزيين  
 والمدح الا من كان ذا منزلة فانه يمدح في الخلو والرفق  
 في تغيير راي المالك فان الخشونة يهيج الغضب والكتمان  
 لا سراره ليكون معتدا واجتباب ارباب التهمة والشقاوة  
 فيهم والايثار بكل حظ والموافقة في كل شئ وترك الحصر  
 ولينفتح به لامنه اى ينبغي ان يكون صاحب كفاية يحصل  
 بسببها التقرب اليه المال من مداخل غير مداخل المالك  
 ولا يطمع في ماله لانه يوجب المذلة وصيب العرض  
 عند المالك ويظهر ان ماله ودمه مبدولان له ولا شك  
 ان هذا مشعر بسلوك طريق الاخلاق ولجعلها اى الدم

والمال في زينة المالك ولا يشاركه فيما يختص به وبامثاله  
 لان ذلك يوجب الحسد فيولد كسر العرض والجهه ويحترز  
 منه عند غضبه ولا يتشكى منه ولا في ضميره لان  
 الملوك اكثرهم صاحب الفراسة ولينبت اليه اى ليل اليه  
 بتواصل الخدمة وان جعله اخا جعله ربا ليزداد الشفقة  
 ويتوق نفسه عن خصومة بسلوك طريق الاستقامة  
 معهم ولا يضطرب فيما يقال فيه من الامور الموجبة  
 للهمة بل مثبت ولا يلتف ولا يداخل فيما يسره المالك  
 عنه ولا يسار بحضرة فان المسارة موهمة ولا يطلب  
 التقدم على الاقدمين فان ذلك يفتح الحقد والعداوة  
 الى هنا وظيفة الملوك واما وظائف الامثال وهم  
 ثلاثة اصناف الصنف الاول الاصدقاء فيدار بهم ويحسن  
 اليهم ويرسل اليهم الهدايا ويظهر البشاشة معهم ويتعهد  
 متعلقهم ويعاونهم ويكافئهم ببذل المال عليهم ويتجاوز  
 عن ذنوبهم اذا اذنبوا ويقل عتابهم اذا سألوا الا اذا  
 يتقن استصلاحهم بالعتاب والخطاب ويكتم السر  
 والمال منهم هذا كله في الصديق الغير الحقيقي واما ما  
 فيسقط معه التكليف المذكورة لانه نفسه والصنف  
 الثاني الاعداء فيعفو عنهم ويداسرهم ويرفع الشكاية عنهم



الى الرؤساء لا اليهم ليعرفوا عداوتهم ولا يقبلوا قولهم  
في حقه ويتجسس غرامهم ليطلع على ضمايرهم وليشغل  
بالدفع والتدبير وايضا يتجسس معايرهم ويخفيها ليوم  
يغيد اظهرها وويلازم الصديق والعدل معهم ويخالط  
خلطاءهم وفيه فوايد منها الاطلاع على غرام العدا  
ومعايرهم ودفع تهمه عداوته مالم يظهر قوله ولا  
كالسبق عليهم اى ولا شئ مما يكون سببا لكسر العدا  
مثل السبق عليهم بفضله واما الغلبة والسبق عليهم  
بالطعن فيهم والشتم والشماتة فحاشا وكلوا اذا اعتدوا  
عليه في امر فلا يخونهم ويدفع ضررهم بالاستصلاح  
فان لم يندفع فبالاجتناب منهم على طريق الشرع فان لم يقد  
فبالقهر بلا ظلم ولا رذيلة اى يرتكب القهر في دفع ضررهم  
قدر ما يندفع ولا يجاوز عن هذا فيكون ظلما وايضا  
لا يرتكب من الجور شيئا في دفع ضررهم مثل الزنا باقاربهم  
والشرب وغيرها الى هنا وظيفة بالنسبة الى العدو  
واعلم ان الاستاد مد ظله لم يذكر الصنف الثالث  
اعتمادا على الفهم فان الواقع لا يخلو عن الاصناف  
الثلاثة لان الناس بعضهم اما عداة لبعض واما صديق  
واما لاهذا ولا ذاك لكن ذكر ما عليه بالنسبة اليه

اعني

اعني الصنف الثالث قوله فيجب الرفد اى الاعطاء  
وحسن المحضر مع الكل من الاصناف الثلاثة قوله  
والتكبر مع المتكبر هذا من خصايص الصنف الثالث  
فانهم طوائف فهو وان كان من المتكبرين فعليه بالتكبر  
معه وان كان من النصحاء واهل الصلاح فعليه  
باكرامه وان كان من الفضلاء فاستفادته منه  
والمساعدة بالمال والخدمة فان كان من المعلمين  
فتهذيب اخلاقه والشفقة عليه لزيادة الرشيد  
وان كان من السائلين فيا عطاء ان لم يكن ملجأ او  
يكون ظامعا محتاجا وان كان من الضعفاء فبالترحم  
عليه والاحسان اليه وعليه قضاء حوائج الناس  
ما امكن ولزوم العادات من التعاري والتهاني  
والعبادات واظهار الفرح لفرحهم والغم لغمهم  
بحيث لا يخرج الى حد النفاق نسجت كتابه اوراق  
الاخلاق منتظمة في اوائل مضان لعلها تكون  
نافعة لستعملها بطرح الاخلاق الرذيلة  
كالسياب الاخلاق  
في العيد